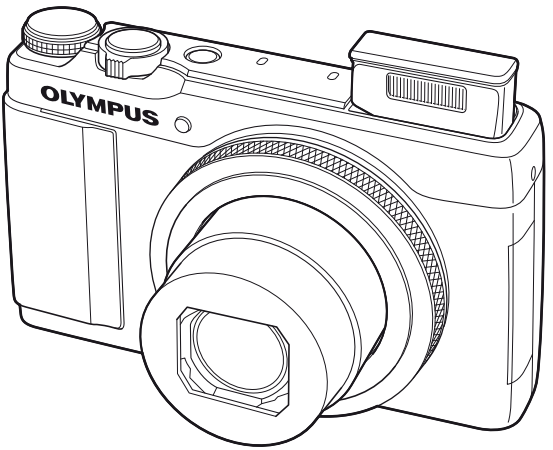
OLYMPUS

FOTOCAMERA DIGITALE

XZ-10

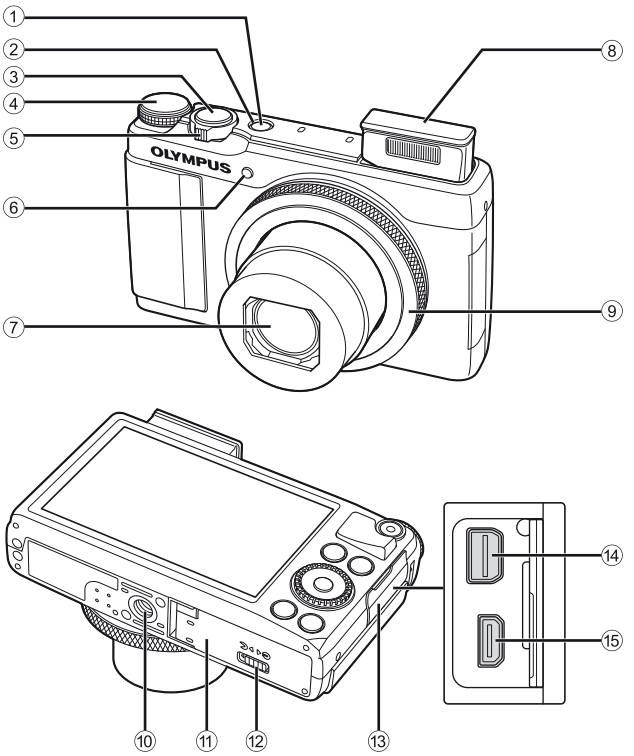
Manuale d'uso



- Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Olympus. Per ottenere prestazioni ottimali e migliorare la durata, leggete attentamente questo manuale prima di iniziare a usare la vostra fotocamera. Conservate questo manuale in un luogo sicuro per riferimenti futuri.
- Prima di fare fotografie importanti, vi consigliamo di scattare alcune fotografie di prova, per acquisire familiarità con la macchina.
- Le illustrazioni dello schermo e della fotocamera mostrate in questo manuale sono state realizzate durante le fasi di sviluppo e potrebbero presentare delle differenze rispetto al prodotto reale.
- Le informazioni del manuale si basano sulla versione 1.0 del firmware della fotocamera. In caso di aggiunte e/o modifiche delle funzioni dovuta a un aggiornamento del firmware, le informazioni saranno diverse. Per avere le informazioni più recenti, visitate il sito Web di Olympus.

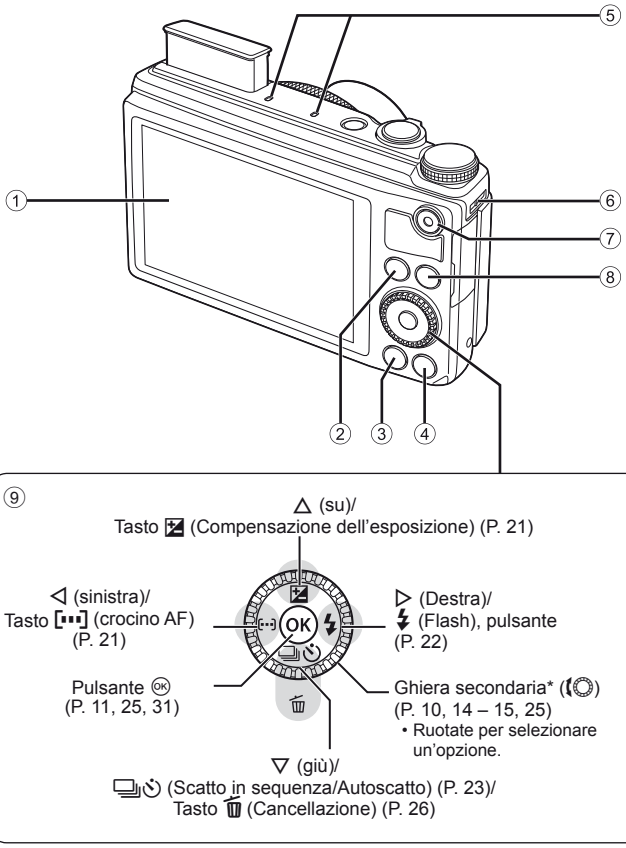
Registra il tuo prodotto su **www.olympus.eu/register-product** e ottieni ulteriori vantaggi da Olympus!

Nome delle parti



① Tasto **ON/OFF** .....P. 7
② Spia indicatore.....P. 6
③ Tasto di scatto.....P. 9, 37
④ Ghiera delle modalità.....P. 8
⑤ Levetta dello zoom.....P. 9, 10, 25
⑥ Spia autoscatto/ Illuminatore AF.....P. 23/P. 51
⑦ Obiettivo
⑧ Flash integrato.....P. 22
⑨ Ghiera di controllo* (◑).....P. 25, P. 77
⑩ Presa treppiede
⑪ Sportello vano batteria/scheda.....P. 5
⑫ Blocco vano batteria/scheda.....P. 5
⑬ Sportello copriconnettore
⑭ Multi-connettore.....P. 56, 60, 63
⑮ Microconnettore HDMI (tipo D).....P. 56

* In questo manuale, l'icona ◑ rappresenta le operazioni eseguite con la ghiera di controllo.

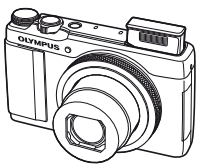


① Monitor (Touch screen)....P.8, 12, 24, 29
② Tasto ▶ (riproduzione).....P. 10, 25
③ Tasto **MENU**.....P. 39
④ Tasto **INFO** (Visualizzazione delle informazioni).....P. 13, 24, 57
⑤ Microfono stereo
⑥ Punto di aggancio della tracolla.....P. 4
⑦ Tasto ● (Filmati).....P. 11, 25
⑧ Tasto **Fn** (riproduzione).....P. 25, 55
⑨ Tasti freccia.....P. 7

* In questo manuale, l'icona rappresenta le operazioni eseguite con la ghiera secondaria.

Contenuto della confezione

La confezione della fotocamera include i seguenti oggetti.
Se riscontraste mancanze o danni al contenuto della confezione rivolgetevi al vostro rivenditore.



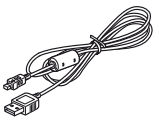
Fotocamera

Tracolla

Stilo

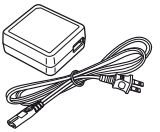
Batterie agli ioni di litio (LI-50B)

- CD-ROM del software per computer
- Manuale d'uso
- Certificato di garanzia



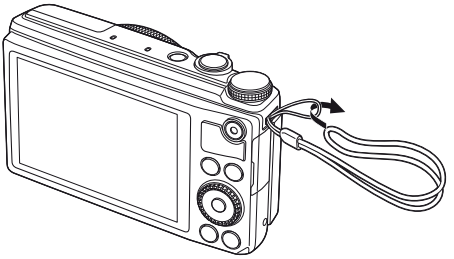
Cavo USB (CB-USB8)

oppure



Adattatore USB-AC (F-2AC)

Inserimento della tracolla



- Serrate attentamente la tracolla in modo che non si allenti.

Indicazioni utilizzate nel manuale

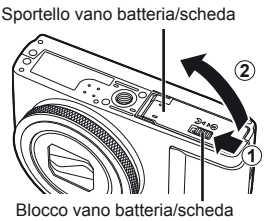
Nel manuale vengono utilizzati i seguenti simboli.

Attenzione	Indicazioni di operazioni da evitare. Informazioni altrettanto importanti riguardanti fattori che potrebbero condurre a problemi di funzionamento.
Note	Punti da tenere presente quando utilizzate la fotocamera.
Suggerimenti	Utili informazioni che aiutano a sfruttare al meglio la fotocamera.
☞	Pagine di riferimento che descrivono dettagli o informazioni associate.

Inserimento e rimozione di batteria e scheda

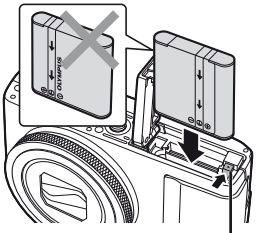
1 Seguite i passi ① e ② per aprire il coperchio del vano batteria/scheda.

- Spegnete la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/scheda.



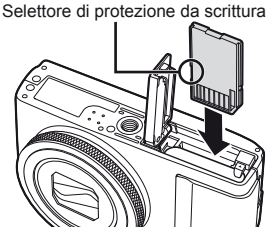
2 Inserite la batteria tenendo spostato il tasto di blocco della batteria nel senso indicato dalla freccia.

- Inserite la batteria come illustrato con l'indicatore ⊖ verso il pulsante di blocco della batteria. Danni alla parte esterna della batteria (per esempio, graffi) potrebbero produrre surriscaldamento o esplosione.
- Spostate il pulsante di blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia per sbloccare, quindi rimuovete la batteria.



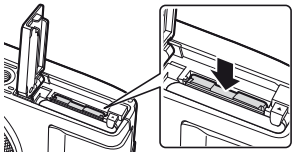
3 Spingete la scheda fino al clic.

- Con questa fotocamera, utilizzate sempre schede SD/SDHC/SDXC, Eye-Fi o FlashAir (dotate di LAN wireless) Non inserite altri tipi di schede di memoria. ☞ «Uso della scheda» (P. 72)
- Non toccate le parti metalliche della scheda.



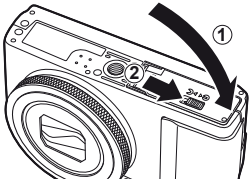
Per rimuovere la scheda

Premete la scheda fino a udire il clic che indica lo sganciamento, quindi rimuovetela.



4 Seguite i passi ① e ② per chiudere il coperchio del vano batteria/scheda.

- Quando utilizzate la fotocamera, accertatevi di chiudere lo sportello del vano batteria/scheda.

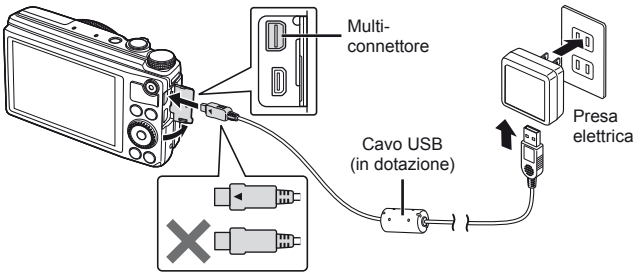


Ricarica della batteria

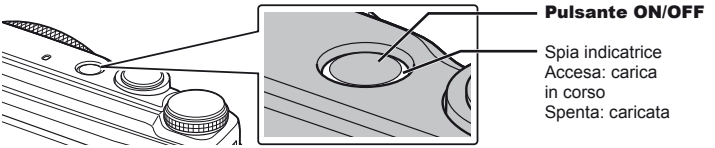
Collegate il cavo USB e l'adattatore USB-AC alla fotocamera e caricate la batteria.

- La batteria non viene fornita completamente carica. Prima dell'uso, assicuratevi di caricare la batteria fino allo spegnimento della spia indicatore (fino a 3 ore).

Collegamento della fotocamera



Spia indicatrice



Quando caricare le batterie

Caricate la batteria quando appare il messaggio visualizzato di seguito.

Messaggio di errore

- L'adattatore USB-AC F-2AC incluso (di seguito denominato adattatore USB-AC) varia in base alla regione di acquisto della fotocamera. Se avete ricevuto un caricatore USB-AC di tipo plug-in, inseritelo direttamente in una presa CA a muro.
- L'adattatore USB-AC incluso è progettato per la ricarica e la riproduzione. Non scattate fotografie quando l'adattatore AC è collegato alla fotocamera.
- Accertatevi di staccare la spina dell'adattatore USB-AC dalla presa a muro al termine della ricarica o della riproduzione.
- Per dettagli sulla batteria, consultate «Misure di sicurezza per le batterie» (P. 82). Per dettagli sull'adattatore USB-AC, consultate «Adattatore USB-AC» (P. 83).
- Se la spia indicatrice non si illumina, verificare i collegamenti del cavo USB e dell'adattatore USB-AC.
- La batteria può essere ricaricata quando la fotocamera è collegata al computer via USB. Il tempo di ricarica varia in base alle prestazioni del computer. (In alcuni casi può durare fino a circa 10 ore).

Accensione della fotocamera ed esecuzione delle impostazioni iniziali

Alla prima accensione della fotocamera, viene visualizzata una schermata in cui è possibile impostare la lingua dei menu e dei messaggi visualizzati sul monitor e la data e l'ora.

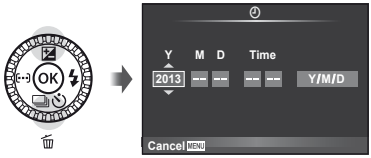
Attenzione

- L'accensione della fotocamera fa sollevare il flash. Non posizionare le dita sul flash.
- La selezione di [](flash spento) impedisce al flash di sollevarsi.

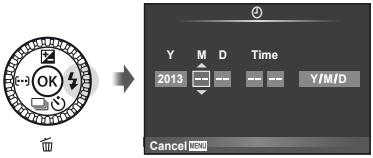
«Uso del flash (fotografia con flash)» (P. 22)

1 Dopo aver acceso la fotocamera con il pulsante **ON/OFF**, selezionate una lingua utilizzando △▽◁▷ e premete il pulsante (OK).

2 Usate △▽ per selezionare l'anno per [Y].



3 Premete ▷ per salvare le impostazioni per [Y].

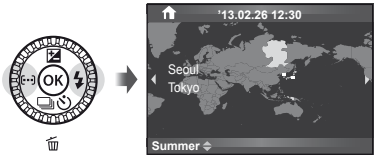


4 Analogamente ai passi 2 e 3, usate△▽◁▷per impostare [M] (mese), [D] (giorno), [Time] (ore e minuti) e [Y/M/D] (ordine data), quindi premete il pulsante (OK).

- Per un'impostazione più precisa dell'ora, premete il pulsante (OK) quando l'orologio indica 00 secondi.

5 Usate ◁▷ per selezionare il fuso orario [], quindi premete il pulsante (OK).

- Utilizzate △▽ per attivare o disattivare l'ora legale ([Summer]).



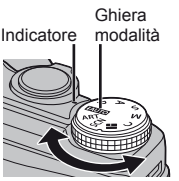
Modalità di riposo della fotocamera

Se per il periodo impostato non viene eseguita alcuna operazione, la fotocamera entra in modalità di «riposo» (stand-by). In questa modalità, il monitor si spegne e tutte le operazioni vengono annullate. La fotocamera viene riattivata quando premete un pulsante qualsiasi (il pulsante di scatto, il pulsante [▶], ecc). La fotocamera si spegne automaticamente se rimane in modalità di riposo per 5 minuti. Riaccendete la fotocamera prima dell'uso.

Ripresa

Selezionate una modalità di ripresa

Selezionate la modalità di ripresa utilizzando la ghiera delle modalità.

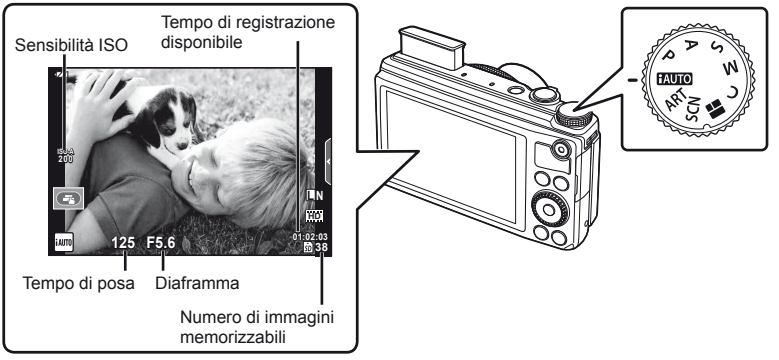


iAUTO	Modalità completamente automatica in cui la fotocamera ottimizza automaticamente le impostazioni per la scena corrente. La fotocamera fa tutto automaticamente e questa possibilità risulta comoda per i principianti.
P	Diaframma e tempo di posa vengono regolati automaticamente per ottenere i risultati ottimali.
A	Potete controllare il diaframma. È possibile rendere i dettagli dello sfondo più nitidi o più sfocati.
S	Potete controllare il tempo di posa. È possibile riprodurre il movimento degli oggetti o bloccarlo senza creare un effetto sfocato.
M	Potete controllare diaframma e tempo di posa. È possibile scattare con un'esposizione lunga per fotografare i fuochi d'artificio o altre situazioni di ripresa con luce scarsa.
c	È possibile salvare le impostazioni di ripresa in anticipo, quindi richiamare rapidamente tali impostazioni durante lo scatto.
	Selezionate un tema e create il collage di immagini desiderato.
SCN	Selezionate una scena in base al soggetto.
ART	Selezionate un filtro artistico.

Scatto di fotografie

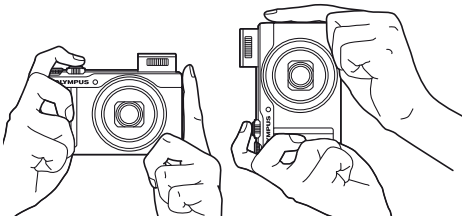
Per prima cosa, provate a scattare le fotografie in modalità completamente automatica.

1 Impostate la ghiera delle modalità su iAUTO.



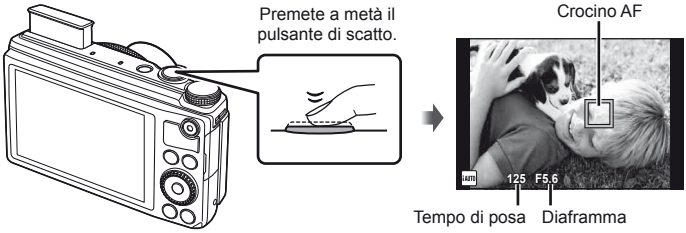
2 Inquadrate.

- Quando impugnate la fotocamera, prestate attenzione a non coprire il flash, il microfono e altri componenti importanti con le dita, ecc.



3 Regolate la messa a fuoco.

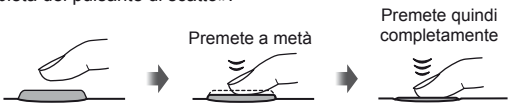
- Premete leggermente il pulsante di scatto nella prima posizione (premete il pulsante di scatto a metà corsa).



- Il tempo di posa e il diaframma impostati automaticamente dalla fotocamera vengono visualizzati.

Pressione parziale e completa del pulsante di scatto

Il pulsante di scatto presenta due posizioni. La pressione del pulsante nella prima posizione e il mantenimento in questa posizione sono denominati «pressione a metà del pulsante di scatto», mentre la pressione totale nella seconda posizione è denominata «pressione completa del pulsante di scatto».



4 Rilasciate il pulsante di scatto.

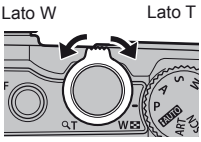
- Premetelo completamente (a fondo).
- Viene emesso il suono di scatto e viene scattata la fotografia.
- L'immagine scattata sarà visualizzata sul monitor.

Note

- Inoltre è possibile scattare fotografie utilizzando lo schermo tattile. ☞ «Uso dello schermo tattile» (P. 29)

Uso dello zoom

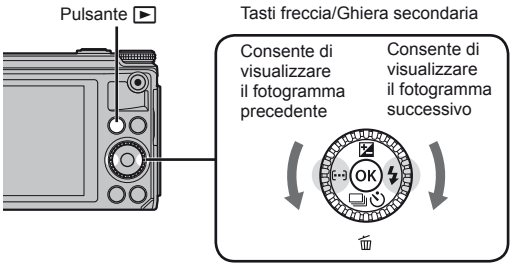
La leva dello zoom consente di regolare il campo inquadrato.



Visualizzazione delle fotografie

Premete il pulsante ▶.

- Viene visualizzata la fotografia più recente.
- Premete ◁▷ o ruotare la ghiera secondaria per selezionare un'immagine.



Immagine

Visualizzazione indice

- Nella riproduzione del singolo fotogramma, ruotare la leva dello zoom su W per la riproduzione Indice.

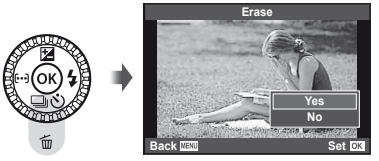
Riproduzione ingrandita

- Nella riproduzione singolo fotogramma, ruotate la leva dello zoom su T per aumentare lo zoom fino a 14×; ruotatela su W per tornare alla riproduzione fotogramma singolo.
- È inoltre possibile utilizzare la ghiera di controllo per modificare la potenza dell'ingrandimento.

Cancellazione delle immagini

Visualizzate un'immagine da eliminare e premete ▽ (🗑). Selezionate [Yes] e premete ⓞ.

Potete anche selezionare più immagini da eliminare. ☞ «Selezione delle immagini» (P. 25)

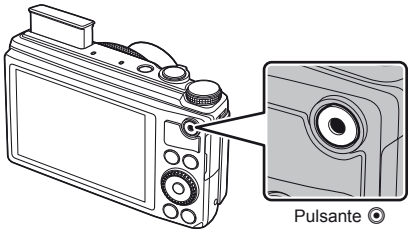


Registrazione e visualizzazione di filmati

Registrazione di filmati

1 Impostate la ghiera delle modalità su iAUTO.

2 Premete il pulsante ◉ per iniziare la registrazione.



3 Premete di nuovo il pulsante ◉ per terminare la registrazione.

Visualizzato nel corso della registrazione

Tempo di registrazione

Riproduzione filmati

Selezionate un filmato e premete ⓞⓚ per visualizzare il menu di riproduzione. Selezionate [Movie Play] e premete ⓞⓚ per avviare la riproduzione.

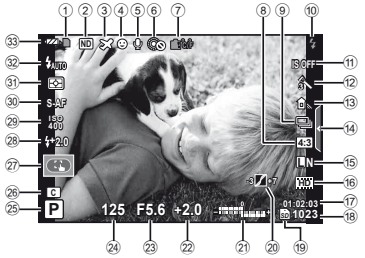
- Per interrompere la riproduzione del filmato, premete **MENU**.

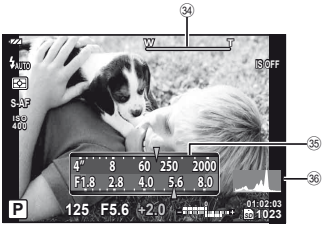
Volume

Potete regolare il volume premendo △ o ▽ durante la riproduzione singolo fotogramma e filmato.

Operazioni di scatto di base

Fotografia





① Indicatore di scrittura su scheda.....P. 73
② Impostazione filtro ND .....P. 55
③ Fuso Orario.....P. 49
④ Priorità ai volti .....P. 38
⑤ Audio filmati .....P. 11, 54
⑥ Lock.....P. 44
⑦ Avviso temperatura interna .....P. 67
⑧ Rapporto tra i lati dell'immagine.....P. 34, 44
⑨ Scatto in sequenza/autoscatto .....P. 23
⑩ Flash (lampeggiante: caricamento in corso).....P. 22
⑪ Stabilizzazione immagine .....P. 32
⑫ Art Filter .....P. 16
Modalità scena.....P. 17
Modalità immagine.....P. 32, 42
⑬ Bilanciamento del bianco.....P. 33
⑭ Richiamo Guida Live.....P. 20, 29
⑮ Modalità registrazione (fotografie) ...P. 34
⑯ Modalità registrazione (filmati).....P. 35
⑰ Tempo di registrazione disponibile
⑱ Numero di immagini memorizzabili...P. 74
⑲ Memoria corrente.....P. 73
⑳ Controllo dei toni.....P. 21
㉑ Alto: controllo intensità flash.....P. 36
Basso: indicatore compensazione indicatore.....P. 21
㉒ Valore di compensazione dell'esposizione .....P. 21
㉓ Diaframma .....P. 13 – 15
㉔ Tempo di posa .....P. 13 – 15
㉕ Modalità di ripresa .....P. 8, 13 – 15
㉖ Modalità Impostazione C .....P. 41
㉗ Modalità Touch screen.....P. 29
㉘ Controllo intensità flash .....P. 36
㉙ Sensibilità ISO .....P. 38
㉚ Modalità AF.....P. 37
㉛ Modalità di esposizione .....P. 36
㉜ Modalità flash.....P. 22
㉝ Controllo batteria
Acceso (verde): pronto per l'uso (visualizzato per circa dieci secondi dopo l'accensione della fotocamera)
Acceso (verde): la carica della batteria è bassa
Lampeggiante (rosso): da ricaricare
㉞ Barra dello zoom.....P. 9
㉟ Funzione ghiera di controllo.....P. 77
㊱ Istogramma..... P. 13

Visualizzazione informazioni

Premete il pulsante **INFO** per scegliere le informazioni visualizzate durante la fotografia.

Visualizzazione dei dettagli ON | Visualizzazione istogramma | Solo immagine

Visualizzazione istogramma

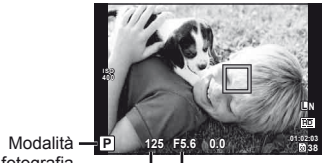
Consente di visualizzare un istogramma che mostra la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale fornisce la luminosità, quello verticale il numero di pixel di ogni luminosità nell'immagine. Le aree sopra il limite superiore durante la fotografia sono visualizzate in rosso, quelle sotto il limite inferiore in blu e l'area misurata con l'esposizione spot in verde.

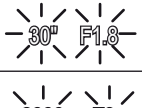
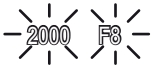
Utilizzo delle modalità di ripresa

Fotografia «Mira e scatta» (modalità programma P)

Nella modalità **P**, la fotocamera regola automaticamente diaframma e tempo di posa in base alla luminosità del soggetto. Impostate la ghiera modalità su **P**.

- I valori di tempo di posa e diaframma selezionati dalla fotocamera sono visualizzati nel monitor.
- Tempo di posa e diaframma visualizzano il flash se la fotocamera non è in grado di raggiungere l'esposizione ottimale.



Esempio di avviso sul display (lampeggia)	Stato	Azione
	Il soggetto è troppo scuro.	Usate il flash.
	Il soggetto è troppo chiaro.	La gamma misurata dalla fotocamera è eccessiva. Impostate [ND Filter Setting] su [On]. ☞ «Uso del controllo Live» (P. 31)

Variazione di programma (Ps)

Nella modalità **P**, è possibile usare la ghiera di controllo per modificare la combinazione di diaframma e tempo di posa pur mantenendo l'esposizione corretta. «**s**» appare vicino alla modalità di ripresa durante la variazione di programma. Per annullare la modifica del programma, ruotate indietro la ghiera di controllo fino a far scomparire «**s**».

- La variazione di programma non è disponibile quando utilizzate il flash.

Variazione di programma

Scelta del diaframma (A modalità priorità diaframma)

Nella modalità **A**, scegliete il diaframma e lasciate che la fotocamera regoli automaticamente il tempo di posa per l'esposizione ottimale. Ruotate la ghiera modalità su **A**.

Diaframma inferiore	F2.0 ← F5.6 → F8.0	Diaframma superiore

- È possibile impostare il diaframma con la ghiera di controllo e la compensazione dell'esposizione con la ghiera secondaria.
- Diaframmi molto aperti (numeri F bassi) diminuiscono la profondità di campo (l'area davanti o dietro il punto che è a fuoco), riducendo i dettagli nello sfondo. diaframma Diaframmi molto chiusi (numeri F alti) aumentano la profondità di campo.
- La visualizzazione del tempo di posa lampeggia se la fotocamera non è in grado di raggiungere l'esposizione ottimale.

Diaframma

Esempio di avviso sul display (lampeggia)	Stato	Azione
30" F5.6	Il soggetto è sottoesposto.	Aprite il diaframma.
2000 F5.6	Il soggetto è sovraesposto.	• Chiudete il diaframma. • Se la visualizzazione dell'avviso non scompare, la luminosità misurata dalla fotocamera è eccessiva. Impostate [ND Filter Setting] su [On]. ☞ «Uso del controllo Live» (P. 31)

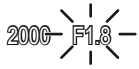
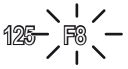
Scelta del tempo di posa (modalità con priorità ai tempi S)

Nella modalità **S**, scegliete il tempo di posa e lasciate che la fotocamera regoli automaticamente il diaframma per l'esposizione ottimale. Ruotate la ghiera modalità su **S**.

Tempo di posa più letnto	2″ ← 1″ ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000	Tempo di posa più veloce

- È possibile impostare il tempo di posa con la ghiera di controllo e la compensazione dell'esposizione con la ghiera secondaria.
- Un tempo di posa più veloce può «congelare» una rapida scena di azione senza sfocature. Un tempo di posa più veloce rende sfocata una scena di azione rapida. Questa sfocatura darà l'impressione di un movimento dinamico.
- La visualizzazione del valore diaframma lampeggia se la fotocamera non è in grado di raggiungere l'esposizione ottimale.

Tempo di posa

Esempio di avviso sul display (lampeggia)	Stato	Azione
	Il soggetto è sottoesposto.	Impostate un tempo di posa più lento.
	Il soggetto è sovraesposto.	• Impostate un tempo di posa più veloce. • Se la visualizzazione dell'avviso non scompare, la luminosità misurata dalla fotocamera è eccessiva. Impostate [ND Filter Setting] su [On]. «Uso del controllo Live» (P. 31)

Scelta di diaframma e tempo di posa (modalità manuale M)

Nella modalità **M**, scegliete diaframma e tempo di posa. Impostate la ghiera delle modalità su **M**, il tempo di posa con la ghiera di controllo e il diaframma con la ghiera secondaria.

- Il tempo di posa può essere impostato nell'intervallo 1/2000 – 30 sec.
- È possibile modificare le funzioni assegnate alla ghiera di controllo e alla ghiera secondaria. ☞ [Dial Function] (P. 51)

Attenzione

- La compensazione dell'esposizione non è disponibile in modalità **M**.

Disturbo nelle immagini

Durante le riprese con tempi di posa lenti, può apparire del disturbo sullo schermo. Questi fenomeni avvengono quando si genera della corrente in quelle sezioni del sensore che non sono normalmente esposte alla luce, producendo un aumento della temperatura del sensore o del suo circuito. Ciò può avvenire anche quando si riprende con un'impostazione ISO alta in un ambiente a temperature elevate. Per ridurre il disturbo, la fotocamera attiva la funzione di riduzione del disturbo. ☞ [Noise Reduct.] (P. 52)

Uso degli Art filter

1 Ruotate la ghiera modalità su **ART**.

- Viene visualizzato un menu dei filtri artistici. Facendo riferimento agli esempi visualizzati, selezionate un filtro con △▽ e premete ⓞ.

Tipi di filtri artistici

- Pop Art
- Soft Focus
- Pale&Light Color
- Light Tone
- Grainy Film
- Pin Hole
- Diorama
- Cross Process
- Gentle Sepia
- Dramatic Tone
- Key Line

2 Fotografate.

- Per scegliere una diversa impostazione, premete ⓞ per visualizzare il menu Art filter.

Effetti artistici

Potete modificare i filtri artistici e aggiungere effetti. Premendo ▷ nel menu filtro artistico vengono visualizzate opzioni aggiuntive.

Modifica dei filtri

L'opzione I è il filtro originale, mentre le opzioni II e successive aggiungono effetti che modificano il filtro originale.

Aggiunta di effetti*

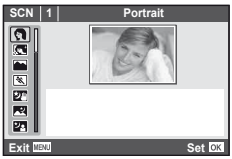
Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight

* Gli effetti disponibili variano con il filtro selezionato.

Attenzione

- Se [RAW] è selezionato per la qualità immagine, quest'ultima viene impostata automaticamente su [LN+RAW]. Il filtro artistico viene applicato solo alla copia JPEG.
- In base al soggetto, le transizioni dei toni possono apparire non uniformi, l'effetto potrebbe non essere evidente o l'immagine apparire più «sgranata».
- Alcuni effetti potrebbero non essere visibili nella vista Live o durante la registrazione dei filmati.
- La riproduzione può variare in base alle impostazioni di qualità per filtri, effetti o filmato.

Fotografare in modalità scene



1 Ruotate la ghiera modalità su **SCN**.

- Viene visualizzato un menu della scena. Facendo riferimento alle spiegazioni e agli esempi visualizzati, selezionate un filtro con △▽ e premete ⓞ.
- Premete ⓞ oppure il pulsante di scatto a metà per passare alla visualizzazione live view. Premete ⓞ per tornare alla visualizzazione del menu delle scene.

Tipi di programmi di scena

- Verticale
- e-Portrait
- Orizzontale
- Sport
- Hand-Held Starlight
- Scena notturna
- Night+Portrait
- Tramonto
- Documenti
- Panorama (P. 17)
- Fuochi d'artificio
- Multi. Compensazione
- Spiaggia e Neve
- Backlight HDR

2 Fotografate.

- Per scegliere una diversa impostazione, premete ⓞ per visualizzare il menu delle scene.

ⓘ Attenzione

- Nella modalità [e-Portrait], vengono registrate due immagini: una senza modifiche e l'altra a cui sono stati applicati gli effetti [e-Portrait]. L'immagine non modificata viene registrata con l'opzione correntemente selezionata per la qualità immagine, la copia modificata con una qualità di JPEG (qualità M, 2560 × 1920).
- Gli effetti di alcuni programmi di scena non si applicano nella registrazione di filmati.

■ Scatto di fotografie per un panorama

Se avete installato il software per computer in dotazione, potete utilizzarlo per unire lefotografie in formato panorama. ☞ «Installazione del software» (P. 63)

1 Ruotate la ghiera modalità su **SCN**.

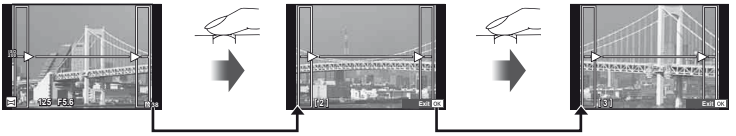
2 Selezionate [Panorama] e premete ⓞ.

3 Usate △▽◁▷ per scegliere una direzione per il panorama.

4 Fotografate, utilizzando le guide per inquadrare lo scatto.

- Messa a fuoco, esposizione e altre impostazioni sono fissate ai valori del primo scatto.

5 Scattate le immagini rimanenti, inquadrando ogni scatto in modo che le guide si sovrappongano con l'immagine precedente.



- Un panorama può comprendere fino a 10 immagini. Dopo il decimo scatto, viene visualizzato un indicatore di avvertimento ([✋1]).

6 Dopo aver scattato l'ultima fotografia, premete ⓞ per terminare la serie.

! Attenzione

- Durante la modalità panorama, la fotografia scattata precedentemente per l'allineamento della posizione non viene visualizzata. Impostate la composizione in modo che i bordi delle immagini si sovrappongano all'interno dei contorni utilizzando le cornici o altri indicatori come linee guida.

Note

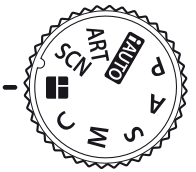
- Premendo ⓞ prima di scattare la prima fotografia si torna al menu di selezione delle scene. Premendo ⓞ durante la ripresa, si interrompe la sequenza di fotografie panoramiche consentendo di continuare con la fotografia successiva.

Creazione di collage

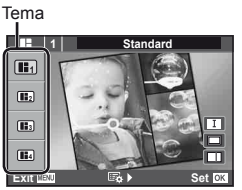
Quando si scatta, un'immagine viene inclusa all'interno di uno schema predefinito in modo da creare il collage desiderato. In questo modo è possibile ottenere una vasta gamma di espressioni fotografiche con temi e storie. È inoltre possibile scattare tramite tocco.

1 Ruotate la ghiera modalità su ▙.

- Viene visualizzato un menu.



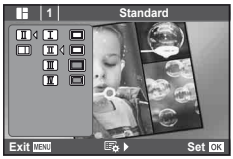
2 Selezionate un tema utilizzando △ ▽ e premete ▷.

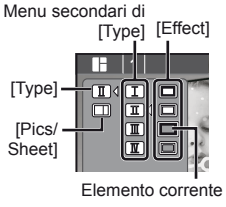
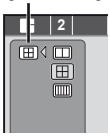


Tipi di tema

- ▙1 Standard
- ▙2 Velocità
- ▙3 Aumentare/ridurre lo zoom
- ▙4 Fun Frames

3 Selezionate gli elementi desiderati nel tema utilizzando △▽◁▷, quindi premete ▷.



1 Standard	2 Velocità	3 Aumentare/ ridurre lo zoom	4 Fun Frame
			

4 Per scattare, toccate un fotogramma nel modo di standby.

- Per scattare un altro fotogramma, toccate il fotogramma desiderato.

- Per eliminare un'immagine, toccate il fotogramma, quindi toccate ↩.
- È possibile terminare gli scatti prima della fine per riavviare gli scatti dal primo fotogramma. Premete il pulsante **MENU** e selezionate [Save] per salvare l'immagine, quindi riavviate lo scatto. Premete il pulsante **MENU** e selezionate [Exit] per salvare l'immagine e riavviate nuovamente lo scatto.
- Premendo il pulsante ▶ si termina lo scatto e viene visualizzata la riproduzione. In questo caso, l'immagine non viene salvata.

5 Una volta scattati tutti i fotogrammi, premete OK e salvate l'immagine.

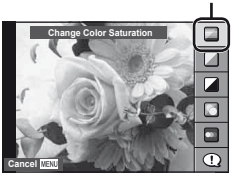
ⓘ Attenzione

- Quando si cambia la modalità di scatto nel corso dell'operazione, l'immagine non verrà salvata.
- Un'immagine viene salvata come collage fotografico e ogni immagine non viene salvata come immagine.
- La dimensione immagine è fissata a 5M.

Uso delle guide Live

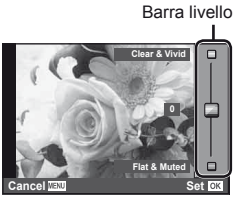
1 Impostate la ghiera delle modalità su iAUTO.

2 Dopo aver premuto ⓞⓚ per visualizzare la guida Live, usate i pulsanti △▽ dei tasti a freccia per evidenziare una voce e premete ⓞⓚ per selezionare.



3 Usate △▽ dei tasti a freccia per scegliere il livello.

- Se è selezionato [Shooting Tips], evidenziate una voce e premete ⓞⓚ per visualizzare una descrizione.
- Premete a metà il pulsante di scatto o premete ⓞⓚ per salvare l'impostazione.
- L'effetto del livello selezionato è visibile nel display. Se selezionate [Blur Background] o [Express Motions], il display torna normale, ma l'effetto selezionato sarà visibile nella fotografia finale.



4 Fotografate.

- Premete il pulsante di scatto per fotografare.
- Per nascondere la guida Live, premete il pulsante **MENU**.

Attenzione

- Se [RAW] è selezionato per la qualità immagine, quest'ultima viene impostata automaticamente su [LN+RAW].
- Le impostazioni della guida Live diverse da [Blur Background] e [Express Motions] non si applicano alla copia RAW.
- Le impostazioni [Blur Background] e [Express Motions] non si applicano alla registrazione dei filmati.
- Ad alcuni livelli di impostazione della guida Live, le immagini possono apparire sgranate.
- Le modifiche ai livelli di impostazione della guida Live potrebbero non essere visibili nel monitor.
- Non potete usare il flash con la guida Live.
- Le modifiche alle opzioni della guida Live annullano le modifiche precedenti.
- La selezione di impostazioni della guida Live che eccedono i limiti dei valori di esposizione della fotocamera può provocare immagini sovra o sottoesposte.

Suggerimenti

- In modalità diverse da iAUTO, è possibile utilizzare il controllo Live per scegliere impostazioni più dettagliate.
  ☞ «Uso del controllo Live» (P. 31)

Controllo dell'esposizione (compensazione dell'esposizione)

Premete il pulsante ⊠ (△) e ruotate la ghiera secondaria per regolare l'esposizione. Scegliete valori positivi («+») per scattare fotografie più chiare, valori negativi («–») per rendere le foto più scure. Potete regolare l'esposizione di ±3 EV.

Negativo (–) Nessuna compensazione (0) Positivo (+)

Attenzione

- La compensazione dell'esposizione non è disponibile nelle modalità iAUTO, **M** o **SCN** (se non parzialmente).

Modifica della luminosità di luci e ombre

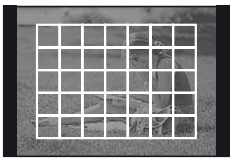
Per visualizzare la finestra di dialogo per il controllo dei toni, premete il pulsante ⊠ (△), quindi il pulsante **INFO**. Usate ◁▷ per scegliere un livello dei toni. Scegliere "basso" per scurire le ombre o "alto" per vivacizzare le luci.

Compensazione dell'esposizione | Livello dei toni: basso | Livello dei toni: alto

Scelta di una area di messa a fuoco (riferimento AF)

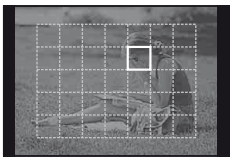
Scegliete quali dei 35 riferimenti di messa a fuoco automatici utilizzare saranno utilizzati per la messa a fuoco automatica.

1. Premete il pulsante [▪▪▪] (◁) per visualizzare il crocino AF.
2. Usate △▽◁▷ per selezionare la visualizzazione Single target e posizionare il crocino AF.
   - La modalità «All targets» viene ripristinata se spostate il cursore fuori dallo schermo.



All Targets

La fotocamera sceglie automaticamente dal set completo di crocini di messa a fuoco.



Single Target

Selezionate manualmente il crocino di messa a fuoco.

Uso del flash (fotografia con flash)

1 Premete il pulsante ⚡ (▷) per visualizzare le opzioni.

2 Usate ◁▷ per scegliere una modalità flash, quindi premete ⓞ.

- Quando il flash viene abbassato e chiuso con la mano, la fotocamera seleziona [⊘] (Flash off). Quando si utilizza il flash, premete il pulsante ⚡ (▷) per modificare una modalità flash.

AUTO	**Flash automatico**	Il flash si accende automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione o in controluce.
👁	**Flash riduzione occhi rossi**	Questa funzione consente di ridurre l'effetto occhi rossi.
⚡	**Flash fill-in**	Il flash si accende indipendentemente dalle condizioni di luce.
⊘	**Flash off**	Il flash non scatta.
👁 SLOW*1	**Sincronizzazione lenta/ Flash riduzione occhi rossi**	Combina sincronizzazione lenta con riduzione occhi rossi.
⚡RC*2	**Telecomando**	Per fotografare viene utilizzato un flash compatibile con il sistema flash Olympus Wireless RC.
⚡SLV*2	**Slave**	Per fotografare viene utilizzato il flash slave disponibile in commercio sincronizzato con il flash della fotocamera. Potete regolare l'impostazione dell'intensità del flash.
⚡SLOW*1	**Sincronizzazione lenta**	Vengono utilizzati tempi di posa maggiori per illuminare sfondi con scarsa illuminazione.
⚡FULL, ⚡1/4, etc.	**Manual**	Per utenti che preferiscono il funzionamento manuale.

*1 Solo modalità **P** e **A**.

*2 La fotografia flash wireless è disponibile solo con [Remote Flash] (P. 75) selezionato.

3 Premete completamente il pulsante di scatto.

ⓘ Attenzione

- In [👁] (flash riduzione occhi rossi), dopo i pre-flash, occorre almeno 1 secondo prima del rilascio dell'otturatore. Non spostate la fotocamera fino al completamento della fotografia.
- [👁] (Flash riduzione occhi rossi) potrebbe non funzionare efficacemente in alcune condizioni di fotografia.
- ⚡**AUTO**, ⊘ può essere impostato nella modalità iAUTO.

Gamma flash minima

L'obiettivo può proiettare ombre sugli oggetti vicini alla fotocamera, provocando vignettatura o essere troppo luminosi anche a potenza minima.

- Per prevenire la sovraesposizione delle fotografie, selezionate la modalità **A** o **M** e selezionate un valore f elevato, oppure riducete la sensibilità ISO.

Scatto in sequenza/uso dell'autoscatto

La fotocamera scatta fotografie in sequenza mentre il pulsante di scatto è tenuto premuto a fondo. In alternativa, potete usare l'autoscatto per autoritratti o foto di gruppo o per ridurre l'oscillazione della fotocamera quando è montata su un treppiede o fissata su altre superfici.

1 Premete il pulsante ▽ per visualizzare il menu diretto.

2 Selezionate un'opzione con ◁▷ e premete ⓞⓚ.

▭	**Ripresa singolo fotogramma**	Scatta 1 fotogramma alla volta quando premete il pulsante di scatto (modalità di fotografia normale).
▭▭	**Scattare una sequenza di fotografie**	Le fotografie vengono scattate a circa 5 fotogrammi al secondo (fps) mentre premete a fondo il pulsante di scatto.
Hi	**Alta velocità**	Le fotografie vengono scattate a circa 15 fotogrammi al secondo (fps) mentre premete a fondo il pulsante di scatto. Disponibile solo se [ ] (Naturale) è selezionato per [Picture Mode].
BKT	**BKT**	Mentre il pulsante di scatto è tenuto completamente premuto, le fotografie vengono scattate modificando automaticamente le impostazioni per ogni fotogramma (fotografia bracketing).
12s	**Autoscatto 12 sec**	Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco, premete completamente per avviare il timer. prima, la spia dell'autoscatto si illumina per circa 10 secondi, poi lampeggia per circa 2 secondi e viene scattata la fotografia.
2s	**Autoscatto 2 sec**	Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco, premete completamente per avviare il timer. la spia dell'autoscatto lampeggia per circa 2 secondi, quindi viene scattata la fotografia.

Note

- Per annullare l'autoscatto attivato, premete il pulsante ▽.
- Durante la fotografia in sequenza, messa a fuoco, bilanciamento del bianco ed esposizione vengono bloccate sul primo fotogramma.
- Il bracketing è disponibile solo con [Bracketing] (P. 44) selezionato.

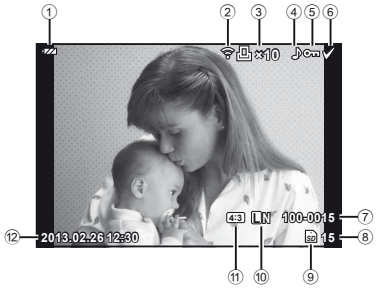
Attenzione

- Durante la modalità sequenziale, se l'indicatore di controllo della batteria lampeggia perché il livello di carica è basso, la fotocamera smette di scattare e inizia a salvare le immagini sulla scheda. A seconda del livello di carica rimanente della batteria, la fotocamera potrebbe non salvare tutte le immagini.
- Fissate in modo stabile la fotocamera su un treppiede per la fotografia con autoscatto.
- Se vi posizionate di fronte alla fotocamera per premere il pulsante di scatto a metà quando usate l'autoscatto, la fotografia potrebbe risultare non a fuoco.

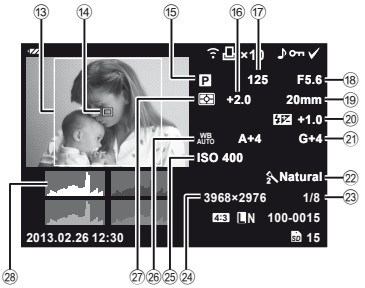
Operazioni di riproduzione base

Visualizzazione monitor durante la riproduzione

Visualizzazione semplificata



Visualizzazione generale



① Controllo della batteria.....P. 6
② Completamento caricamento Eye-Fi .....P. 54
③ Prenotazione stampe Numero di stampe .....P. 59
④ Registrazione dell'audio.....P. 27
⑤ Protezione.....P. 26
⑥ Immagine selezionata.....P. 25
⑦ Numero file .....P. 53
⑧ Numero fotogramma
⑨ Dispositivo di memorizzazione .....P. 73
⑩ Modalità di registrazione.....P. 34
⑪ Rapporto tra i lati dell'immagine.....P. 34, 44, 51
⑫ Date e ora.....P. 7, 49
⑬ Bordo di ritaglio.....P. 34, 44, 51
⑭ Crocino AF .....P. 21
⑮ Modalità di ripresa .....P. 8, 13–15
⑯ Compensazione dell'esposizione ...P. 21
⑰ Tempo di posa .....P. 13–15
⑱ Diaframma .....P. 13–15
⑲ Lunghezza focale.....P. 9
⑳ Controllo intensità flash .....P. 36
㉑ Compensazione del bilanciamento del bianco .....P. 33
㉒ Modalità immagine.....P. 32, 42
㉓ Valore di compressione .....P. 34, 53
㉔ Risoluzione .....P. 34–35, 53, 74
㉕ Sensibilità ISO .....P. 38
㉖ Bilanciamento del bianco.....P. 33
㉗ Modalità di esposizione .....P. 36
㉘ Istogramma.....P. 13

Visualizzazione dei dettagli durante la riproduzione

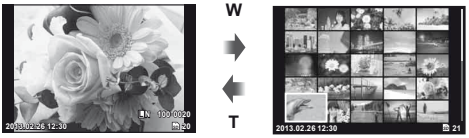
Potete usare il pulsante **INFO** per scegliere i dettagli visualizzati durante la riproduzione.

Solo immagine | Visualizzazione semplificata | Visualizzazione generale

Opzioni di riproduzione

Premete il pulsante ▶ per visualizzare le immagini a schermo intero. Per uscire dalla modalità fotografia, premete a metà il pulsante di scatto.

Visualizzazione indice



Riproduzione di un solo fotogramma

Visualizzazione indice

Zoom riproduzione (riproduzione ingrandita)

Riproduzione di un solo fotogramma

Riproduzione ingrandita

Ghiera secondaria (◎)	Precedente (◎)/Successivo (◎)
Tastiafreccia(△▽◁▷)	Riproduzione a singolo fotogramma: successivo (▷)/ precedente (◁) riproduzione ingrandita: cambiare la posizione dell'ingrandimento riproduzione indice: selezione immagini
INFO	Consente di visualizzare le informazioni dell'immagine
◉ (pulsante filmato)	Selezione delle immagini
🗑 (▽)	Cancellazione delle immagini
OK	Menu display
Ghiera di controllo (◎)	Aumento/riduzione dello zoom
Fn	Protezione delle immagini

■ Selezione delle immagini

Selezionate più immagini da proteggere o eliminare. Premete il pulsante ◉ per selezionare l'immagine corrente. Le immagini selezionate sono contrassegnate da ✔. Per rimuovere ✔ e deselezionare l'immagine, premete di nuovo il pulsante ◉.

■ Cancellazione delle immagini selezionate

Premete ▽ (🗑), selezionate [Yes], quindi premete ⓞ per cancellare le immagini selezionate.

■ Protezione delle immagini

Proteggete le immagini dalla cancellazione involontaria. Visualizzate un'immagine da proteggere e premete il pulsante **Fn**; un'icona O-n (protezione) appare sull'immagine. Premete di nuovo il pulsante **Fn** per rimuovere la protezione.
Potete inoltre proteggere più immagini selezionate. Una volta selezionate le immagini «Selezione delle immagini» (P. 25), premete il pulsante **Fn**.

⚠ Attenzione

- La formattazione della scheda comporta la cancellazione di tutte le immagini, anche quelle protette.

Utilizzo delle opzioni di riproduzione

Premere ⓞ nel corso della riproduzione per visualizzare un menu di opzioni semplici utilizzabili nella modalità di riproduzione.

	Fotogramma immagine			Fotogramma filmato
	RAW	JPEG	RAW+JPEG	
JPEG Edit (P. 46)	—	✔	✔	—
RAW Data Edit (P. 46)	✔	—	✔	—
Movie Play	—	—	—	✔
Riproduzione dell'audio	✔	✔	✔	—
O-n (Protezione)	✔	✔	✔	✔
🎙 (Registrazione dell'audio)	✔	✔	✔	—
Ruota	✔	✔	✔	—
Presentazione	✔	✔	✔	✔
🖨 (Prenotazione stampe)	—	✔	✔	—
Cancellazione	✔	✔	✔	✔

■ Esecuzione delle operazioni su un fotogramma del filmato (Movie Play)

ⓞ	Pausa o ripresa della riproduzione. • Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni. ◁▷ o ghiera secondaria: Precedente/Successivo. Per proseguire l'operazione, tenere premuto ◁▷. △: Visualizza il primo fotogramma. ▽: Visualizza l'ultimo fotogramma.
◁/▷	Avanzare o riavvolgere il filmato.
△/▽	Regolare il volume.

ⓘ Attenzione

- Si consiglia di utilizzare il software per PC in dotazione per riprodurre i filmati su un computer. Prima di avviare il software per la prima volta, collegate la fotocamera al computer.

■ Registrazione audio

Aggiungete una registrazione audio (con lunghezza fino a 4 sec.) alla fotografia corrente.

1 Visualizzate l'immagine a cui aggiungere una registrazione audio, quindi premete ⓞ.

- La registrazione audio non è disponibile con le immagini protette.
- La registrazione audio è inoltre disponibile nel menu di riproduzione.

2 Selezionate [🎙] e premete ⓞ.

- Per uscire senza aggiungere alcuna registrazione, selezionate [No].

3 Selezionate [🎙 Start] e premete ⓞ per iniziare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione a metà, premete ⓞ.

4 Premete ⓞ per terminare la registrazione.

- Le immagini con le registrazioni audio vengono indicate da un'icona ♪.
- Per eliminare una registrazione, selezionate [Erase] al Passo 2.

■ Ruota

Scegliete se ruotare le fotografia.

1. Riproducete la fotografia e premete ⓞⓚ.
2. Selezionate [Rotate] e premete ⓞⓚ.
3. Premete △ per ruotare l'immagine in senso antiorario, ▽ per ruotarla in senso orario; l'immagine ruota a ogni pressione del pulsante.
   - Premete ⓞⓚ per salvare le impostazioni e uscire.
   - L'immagine ruotata viene salvata nell'orientamento corrente.
   - Non potete ruotare filmati e immagini protette.

■ Presentazione

Questa funzione visualizza le fotografie memorizzate nella scheda una dopo l'altra.

1. Premete ⓞⓚ durante la riproduzione e selezionate l'opzione presentazione.

2. Regolate le impostazioni.

Start	Avviate la presentazione. Le immagini vengono visualizzate nell'ordine, a partire dall'immagine corrente.
BGM	Impostate BGM (5 tipi) oppure su [Off].
Effect	Scegliere la transizione tra i fotogrammi.
Slide	Impostate il tipo di presentazione da eseguire.
Slide Interval	Scegliete la durata di visualizzazione di ogni immagine tra 2 e 10 secondi.
Movie Interval	Selezionate [Full] per includere clip di filmato completi nella presentazione, [Short] per includere solo la parte iniziale di ogni clip.

3. Selezionate [Start] e premete ⓞⓚ.
   - La presentazione si avvia.
   - Premete ⓞⓚ per interrompere la presentazione.

Uso dello schermo tattile

Il monitor funge da touch screen per controllare la fotocamera.

Guide Live

Potete usare lo schermo tattile con le guide Live.

1 Toccate la scheda e spostate il dito a sinistra per visualizzare le guide Live.

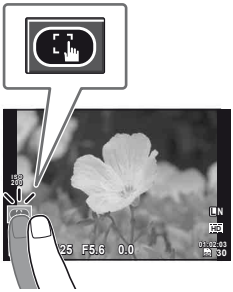
- Toccate per selezionare le voci.

2 Posizionate i cursori con le dita.

- Premete il pulsante **MENU** per uscire dalla visualizzazione Live.

Modalità di ripresa

Potete mettere a fuoco e fotografare toccando il monitor.
Toccate per spostarvi tra le impostazioni dello schermo tattile.



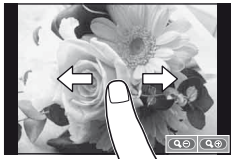
	Le operazioni sullo schermo tattile sono disattivate.
	Toccate un soggetto per la messa a fuoco. Potete fotografare premendo il pulsante di scatto.
	Toccate un soggetto per metterlo a fuoco e rilasciare automaticamente il pulsante di scatto.

Modalità di riproduzione

Usate lo schermo tattile per spostarvi tra le immagini o aumentare e diminuire lo zoom.

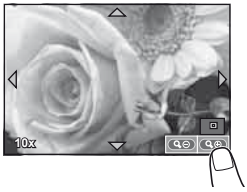
■ Riproduzione di tutti i fotogrammi

Visualizzazione di ulteriori immagini



- Spostate il dito a sinistra per vedere gli ultimi fotogrammi, a destra per scorrere attraverso quelli precedenti.
- Toccate continuamente il lato sinistro dello schermo per una visualizzazione continua dei fotogrammi precedenti, toccate invece il lato destro per i fotogrammi più recenti.

Zoom di riproduzione



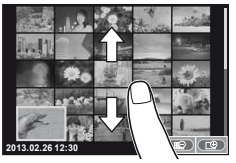
- Toccate per ingrandire lo schermo. Toccate ripetutamente per tornare alla riproduzione a singolo fotogramma.
- Usate il dito per scorrere il display quando l'immagine è ingrandita.

■ Riproduzione indice

Toccate per visualizzare la riproduzione Indice.

Pagina avanti/Pagina indietro

- Spostate il dito in alto per vedere la pagina successiva, in basso per vedere la pagina precedente.
- Usate o per scegliere il numero di immagini visualizzate.
- Per la riproduzione a singolo fotogramma, toccate fino a visualizzare l'immagine corrente a schermo intero.



Visualizzazione delle immagini

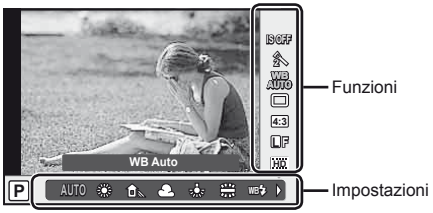
- Toccate un'immagine per visualizzarla a schermo intero.

Suggerimenti

- Disabilitazione touch screen. ☞ [Impostazioni del Touch Screen] (P. 54)

Uso del controllo Live

Potete usare il controllo Live per regolare le impostazioni nelle modalità **P**, **S**, **A** e **M**. L'uso del controllo Live consente di vedere in anteprima gli effetti di impostazioni diverse nel monitor.



Impostazioni disponibili

Stabilizzazione immagine .....P. 32
Modalità immagine .....P. 32, 42
Bilanciamento del bianco.....P. 33
Scatto in sequenza/autoscatto .....P. 23
Rapporto tra i lati dell'immagine.....P. 34, 44, 51
Modalità di registrazione.....P. 34
Modalità flash .....P. 22
Controllo intensità flash .....P. 36
Modalità di esposizione .....P. 36
Modalità AF.....P. 37
Sensibilità ISO .....P. 38
Priorità ai volti .....P. 36, 38
Impostazione filtro ND

1 Premete ⓞ per visualizzare il controllo Live.

- Per nascondere il controllo Live, premete di nuovo ⓞ.

2 Usate i tasti freccia △ ▽ per selezionare le impostazioni, usate ◁ ▷ per modificare l'impostazione selezionata, quindi premete ⓞ.

- Le impostazioni selezionate hanno effetto automaticamente se non vengono eseguite operazioni per circa 8 secondi.

Attenzione

- Alcune voci non sono disponibili in alcune modalità di fotografia.

Suggerimenti

- Per ulteriori opzioni avanzate o per personalizzare la fotocamera, per effettuare le impostazioni utilizzare i menu.
  ☞ «Uso dei menu» (P. 39)

Riduzione dell'oscillazione della fotocamera (Stabilizzazione immagine)

Selezionate [ON] per ridurre le oscillazioni e gli spostamenti che si verificano quando fotografate in condizioni di scarsa luminosità o con ingrandimenti elevati.

1 Visualizzate il controllo Live e selezionate la voce di stabilizzazione dell'immagine con △▽.

2 Selezionate [ON] con ◁▷ e premete ⓞⓚ.

! Attenzione

- La stabilizzazione immagine non è in grado di correggere oscillazioni eccessive della fotocamera oppure spostamenti che si verificano quando il tempo di posa è impostato sulla velocità più bassa. In questi casi, si consiglia di utilizzare un treppiede.
- Quando utilizzate un treppiede, impostate [Image Stabilizer] su [Off].

Opzioni di elaborazione (modalità immagine)

Selezionate una modalità immagine.

1 Visualizzate il controllo Live e selezionate l'elemento della modalità immagine utilizzando △▽.

2 Selezionate un'opzione con ◁▷ e premete ⓞⓚ.

Vivid	Produce colori intensi.
Natural	Produce colori naturali.
Muted	Produce colori tenui.
Verticale	Produce splendidi toni della pelle.
Monotone	Produce tonalità di bianco e nero.
Pop Art	Scegliete un filtro artistico e selezionare l'effetto desiderato.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	

Regolazione dei colori (Bilanciamento del bianco)

Il bilanciamento del bianco (WB) assicura che gli oggetti bianchi nelle immagini registrate dalla fotocamera appaiano bianchi. [AUTO] è ideale per la maggior parte delle situazioni, ma potete scegliere altri valori in base alla sorgente luminosa quando [AUTO] non consente di ottenere i risultati desiderati o intendete introdurre una deliberata resa dei colori nelle immagini.

1 Visualizzate il controllo Live e selezionate la voce di bilanciamento del bianco con △▽.

2 Selezionate un'opzione con ◁▷ e premete ⓞⓚ.

Modalità WB		Temperatura colore	Condizioni di luce
Bilanciamento automatico del bianco	**AUTO**	—	Usato nella maggior parte delle condizioni di luce (se nel monitor c'è una zona bianca). Usate questa modalità per uso generico.
Bilanciamento del bianco predefinito	☼	5.300K	Per fotografare all'aperto in una giornata serena, o per catturare i rossi di un tramonto o i colori dei fuochi artificiali.
	⛅	7.500K	Per fotografare all'aperto all'ombra in una giornata serena.
	☁	6.000K	Per fotografare in una giornata nuvolosa in esterni.
	💡	3.000K	Per fotografare in ambienti illuminati con lampade alogene.
	▤	4.000K	Per soggetti illuminati da luci fluorescenti
	WB⚡	5.500K	Per fotografare mediante flash.
Bilanciamento del bianco one-touch	▭1	Temperatura colore impostata da one-touch WB.	Selezionate quando potete usare un soggetto bianco o grigio per misurare il bilanciamento del bianco e il soggetto è illuminato da luce mista, da un tipo di flash sconosciuto o da un'altra sorgente luminosa.
	▭2		
Bilanciamento del bianco personalizzato	**CWB**	2.000K–14.000K	Dopo aver premuto il pulsante **INFO**, usate i pulsanti ◁▷ per selezionare una temperatura del colore, quindi premete ⓞⓚ.

Bilanciamento del bianco one-touch

Misurate il bilanciamento del bianco inquadrando un foglio di carta o un altro oggetto bianco sotto l'illuminazione che verrà utilizzata nella fotografia finale. Ciò è utile quando riprendete un soggetto sotto la luce naturale o varie altre fonti luminose con diverse temperature di colore.

1 Scegliere [▭1] o [▭2].

2 Puntate la fotocamera verso un foglio di carta non colorato (bianco o grigio), quindi premete il pulsante **INFO**.

- Inquadrate l'oggetto in modo che riempia il display e non siamo presenti ombre.
- Viene visualizzata la schermata del bilanciamento del bianco one-touch.

3 Selezionate [Yes] e premete ⓞ.

- Il nuovo valore viene salvato come opzione preimpostata di bilanciamento del bianco.
- Il nuovo valore viene memorizzato fino alla nuova registrazione del bilanciamento del bianco one-touch. Spegnendo la fotocamera i dati non verranno cancellati.

Suggerimenti

- Se il soggetto è troppo luminoso o scuro, oppure presenta una visibile dominante, viene visualizzato il messaggio [WB NG Retry] e non viene registrato alcun valore. Correggete il problema e ripetete il processo dal Passo 1.

Impostazione dell'aspetto dell'immagine (Image Aspect)

Potete modificare il formato di inquadratura (rapporto orizzontale/verticale) quando scattate foto. A seconda delle preferenze, potete impostare il formato a [4:3] (standard), [16:9], [3:2] o [1:1].

1 Visualizzate il controllo Live e selezionate la voce del rapporto tra i lati del fotogramma con △▽.

2 Usate ◁▷ per selezionare un formato e premete ⓞ.

Attenzione

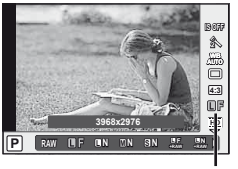
- Le immagini JPEG vengono ritagliate nel formato selezionato; le immagini RAW, tuttavia, non vengono ritagliate ma salvate con le informazioni sul formato selezionato.
- Quando riproducete le immagini RAW, il formato selezionato viene visualizzato da un riquadro.

Qualità dell'immagine (modalità registrazione)

Selezionate una qualità immagine per fotografie e filmati in base al loro impiego, ad esempio ritocco su computer o visualizzazione sul Web.

1 Visualizzate il controllo Live e usate △▽ per scegliere una modalità di registrazione per fotografie o filmati.

2 Selezionate un'opzione con ◁▷ e premete ⓞ.



Modalità di registrazione

■ Modalità di registrazione (fotografie)

Scegliete tra le modalità RAW e JPEG (LF, LN, MN e SN). Scegliete un'opzione RAW+JPEG per registrare un'immagine RAW e una JPEG con ogni scatto. Le modalità JPEG combinano dimensione immagine (L, M e S) e rapporto di compressione (SF, F, N e B). Potete selezionare le opzioni disponibili mediante l'opzione [Set] nei menu di personalizzazione.

Dimensione dell'immagine		Valore di compressione				Applicazione
Nome	Risoluzione	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normale)	B (Base)	
L (Grande)	3968×2976*	LSF	LF*	LN*	LB	Selezione per dimensioni da stampa
M (Medio)	3200×2400	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Piccolo)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Per piccole stampe e siti Web
	1024×768					
	640×480					

* Impostazione predefinita

Dati immagine RAW

Questo formato (estensione «.ORF») memorizza dati immagine non compressi per una successiva elaborazione. I dati immagine RAW non possono essere visualizzati con altre fotocamere o altri programmi e le immagini RAW non possono essere selezionate per la stampa. Con questa fotocamera, potete creare copie JPEG delle immagini RAW.
☞ «Modifica delle immagini (Modifica)» (P. 46)

■ Modalità di registrazione (filmati)

Modalità di registrazione	Risoluzione	Frequenza fotogrammi	Durata della registrazione
Full HD	1920×1080	30 fps	29 min
HD	1280×720	30 fps	
HS120*	1280×720	120 fps	20 sec
HS240*	432×324	240 fps	

* HS: registrare soggetti in rapido movimento per la riproduzione al rallentatore. Disponibile in modalità **P**.

Attenzione

- La dimensione massima dei file singoli è 4 GB.
- In base al tipo di scheda usata, la registrazione potrebbe terminare prima di aver raggiunto la lunghezza massima.

Regolazione della potenza del flash (controllo intensità flash)

Potete regolare la potenza del flash se il soggetto è sovraesposto o sottoesposto anche se l'esposizione nel resto del fotogramma è corretta.

1 Visualizzate il controllo Live e selezionate la voce di Controllo intensità flash con △▽.

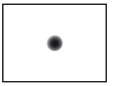
2 Selezionate un valore di compensazione con ◁▷ e premete ⓞⓚ.

Scelta del metodo di misurazione della luminosità (esposizione)

Scegliete la modalità di misurazione della luminosità del soggetto.

1 Visualizzate il controllo Live e selezionate la voce di esposizione con △▽.

2 Selezionate un'opzione con ◁▷ e premete ⓞⓚ.

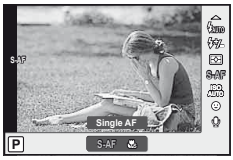
Esposizione ESP	La camera ottimizza l'esposizione per la scena corrente o (se è selezionata un'opzione diversa da [Off] per [☺ Face Priority]) per il soggetto. Questa modalità è consigliata per un uso generico.	
Esposizione a preferenza centrale	Questa modalità di esposizione dà un'esposizione media tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo, dando più peso al soggetto e al centro.	
Esposizione Spot	Scegliete questa opzione per misurare un'area di piccole dimensioni con la fotocamera puntata al soggetto da misurare. L'esposizione viene regolata in base alla luminosità nel punto misurato.	

3 Premete a metà il pulsante di scatto.

- Normalmente, la fotocamera inizia la misurazione quando si preme a metà il pulsante di scatto e blocca l'esposizione quando si tiene il pulsante in questa posizione.

Scelta della modalità di messa a fuoco (modalità AF)

Selezionate un metodo di messa a fuoco (modalità messa a fuoco).



1 Visualizzate il controllo Live e selezionate la voce relativa alla modalità AF con △▽.

2 Selezionate un'opzione con ◁▷ e premete ⓞⓚ.

- La modalità AF selezionata viene visualizzata sul monitor.

S-AF (AF singolo)	La messa a fuoco è eseguita una volta quando il pulsante dello scatto viene premuto a metà. Quando la messa a fuoco è bloccata, viene emesso un beep e il crocino AF si illumina.
Super Macro	È possibile utilizzare la messa a fuoco a partire da una distanza di 1 cm dal soggetto.

ⓘ Attenzione

- Il flash (P. 22) e lo zoom (P. 9) non sono disponibili durante la fotografia super macro. Lo zoom viene regolato automaticamente.
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco se il soggetto è poco illuminato, oscurato da foschia o fumo o se il contrasto non è sufficiente.

■ Blocco messa a fuoco

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto prescelto, selezionate la modalità Single target e utilizzate il blocco messa a fuoco per mettere a fuoco un altro soggetto a una distanza uguale.

1 Nella modalità [S-AF], posizionate il crocino AF sul soggetto e premete a metà il pulsante di scatto.

- Verificare che il contrassegno del riferimento AF sia diventato verde.
- La messa a fuoco si blocca mentre premete il pulsante di scatto a metà.

2 Tenendo premuto il pulsante di scatto a metà, ricomponete la fotografia, quindi premete a fondo il pulsante di scatto.

- Non modificate la distanza tra la fotocamera e il soggetto mentre premete a metà il pulsante di scatto.

Sensibilità ISO (ISO)

Aumentando la sensibilità ISO si incrementa il rumore (sgranatura), ma è possibile scattare foto in condizioni di scarsa luminosità. L'impostazione consigliata nella maggior parte delle situazioni è [AUTO] che consente di regolare la sensibilità ISO in base alle condizioni di scatto.

1. Visualizzate il controllo Live e selezionate la voce di sensibilità ISO con △▽.
2. Selezionate un'opzione con ◁▷ e premete ⓞⓚ.

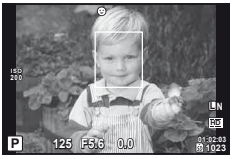
AUTO	La sensibilità viene impostata automaticamente in base alle condizioni di ripresa.
100–6400	La sensibilità viene impostata al valore selezionato.

Face priority AF (☺ Face Priority)

La fotocamera rileva i volti e regola messa a fuoco ed esposizione ESP.

1. Visualizzate il controllo Live e selezionate la voce di priorità ai volti con △▽.
2. Selezionate [☺](Face Priority On) con ◁▷ e premete ⓞⓚ.

3. Puntate la fotocamera al soggetto.
   - Se rilevato, il volto viene indicato da un bordo bianco.
4. Premete a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco.
   - Quando la fotocamera mette a fuoco sul volto nel bordo bianco, il bordo diventa verde.



5. Premete completamente il pulsante di scatto per fotografare.

ⓘ Attenzione

- La priorità ai volti viene applicata solo al primo scatto in ogni sequenza presa durante lo scatto in sequenza.
- Tuttavia, a seconda del soggetto, la fotocamera potrebbe non esser in grado di rilevare correttamente il volto.
- Nelle modalità di esposizione diverse da [▣] (Esposizione ESP), la fotocamera misura l'esposizione per la posizione selezionata.

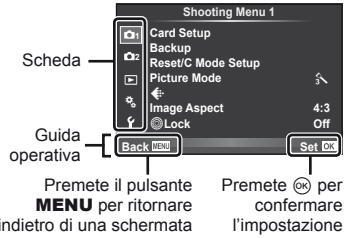
Uso dei menu

I menu contengono le opzioni di scatto, riproduzione e altre opzioni utili e consentono di personalizzare le impostazioni della fotocamera per un facile uso.

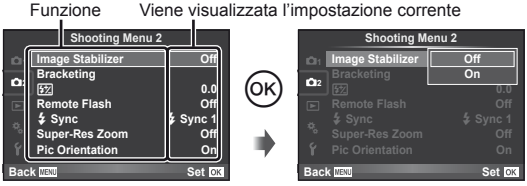
1	**Menu fotografia 1** (P. 40)	Opzioni di fotografia preliminari e di base
2	**Menu fotografia 2** (P. 40)	Opzioni di fotografia avanzate
▶	**Menu riproduzione** (P. 46)	Opzioni di riproduzione e ritocco
✎	**Menu di personalizzazione** (P. 50)	Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera
🔧	**Menu di impostazione** (P. 49)	Configurazione della fotocamera (ad esempio, data e lingua)

1 Premete il pulsante **MENU** per visualizzare i menu.

2 Usate △▽ per selezionare una scheda, quindi premete ⓞ.



3 Selezionate una voce con △▽ quindi premete ⓞ per visualizzare le opzioni per la voce selezionata.



4 Usate △▽ per evidenziare un'opzione, quindi premete ⓞ per selezionare.

- Premete il pulsante **MENU** ripetutamente per uscire dal menu.

Note

- Per dettagli sulle funzioni che possono essere impostate con il menu, consultate «Directory di menu» (P. 76).
- Una guida viene visualizzata per circa 2 secondi dopo aver selezionato un'opzione. Premete il pulsante **INFO** per visualizzare o nascondere le guide.

1 Menu fotografia 1/2 Menu fotografia 2

1 Menu fotografia 1

Card Setup/Memory Setup (P. 40)
Backup (P. 40)
Reimpostazione/C Mode Setup (P. 41)
Picture Mode (P. 42)
(P. 43)
Formato Inquadratura (P. 44)
Blocco (P. 44)

2 Menu fotografia 2

Stabilizzazione immagine (P. 32)
Bracketing (P. 44)
(P. 36)
Flash remoto (P. 45)
Sync (P. 45)
Super-Res Zoom (P. 45)
Pic Orientation (P. 45)

Cancellazione completa dei dati (Card Setup/Memory Setup)

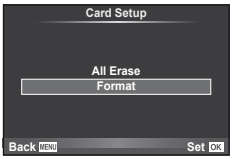
Tutti i dati memorizzati sulla scheda, comprese le immagini protette, vengono cancellate durante la formattazione della scheda.
Confermare che non ci siano altre immagini che si desidera mantenere nella memoria.

- Le schede di memoria formattate con un computer o un'altra fotocamera devono essere formattate con la fotocamera prima di poter essere usate.
- Assicuratevi di rimuovere la scheda prima di formattare la memoria interna.

1 Selezionate [Card Setup] nel 1 menu fotografia 1.

2 Selezionate [Format].

3 Selezionate [Yes] e premete OK.
- Viene eseguita la formattazione.



Copia delle immagini dalla memoria interna alla scheda (Backup)

Copia i dati immagine dalla memoria interna alla scheda.

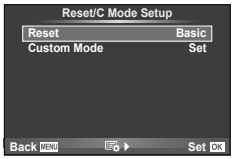
1 Selezionate [Backup] nel 1 menu fotografia 1.

2 Selezionate [Yes].
- Per annullare [Backup], selezionate [No].

Ripristino delle impostazioni predefinite o personalizzate (Reimpostazione/Setup Modalità C)

Ripristino delle impostazioni predefinite.

1. Selezionate [Reset/C Mode Setup] nel menu fotografia 1.
2. Selezionate [Reset] e premete ⓞ.
   - Evidenziate [Reset] e premete ▷ per scegliere il tipo di ripristino. Per ripristinare tutte le impostazioni eccetto data, lingua e alcune altre, evidenziate [Full] e premete ⓞ. ☞ «Directory di menu» (P. 76)
3. Selezionate [Yes] e premete ⓞ.



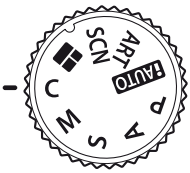
Registrazione di un'impostazione personalizzata (Reset/C Mode Setup)

Ripristinate le impostazioni preselezionate per la modalità **P**, **A**, **S** o **M**.

1. Regolate le impostazioni per salvarle.
2. Selezionate [Reset/C Mode Setup] nel menu fotografia 1.
3. Selezionate [Custom Mode] e premete ⓞ.
4. Selezionate [Set] e premete ⓞ.
   - Per cancellare le impostazioni registrate, selezionate [Reset] e premete ⓞ.
   - Funzioni salvabili in [C Mode Setup]. ☞ «Directory di menu» (P. 76)

■ Richiamare le impostazioni registrate

Impostate la ghiera di modalità su **C** per richiamare le impostazioni memorizzate in [Custom Mode].



Opzioni di elaborazione (modalità immagine)

Selezionate una modalità immagine ed effettuate singole regolazioni a contrasto, nitidezza e altri parametri. Le modifiche a ciascuna immagine vengono memorizzate separatamente.

1 Selezionate [Picture Mode] nel 1 menu fotografia 1.

2 Selezionate un'opzione con △ ▽ e premete ⓞ.

Vivid	Produce colori intensi.
Natural	Produce colori naturali.
Muted	Produce colori tenui.
Verticale	Produce splendidi toni della pelle.
Monotone	Produce tonalità di bianco e nero.
Pop Art	Scegliete un filtro artistico e selezionare l'effetto desiderato.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	

3 Premete ▷ per visualizzare le impostazioni per l'opzione selezionata.

		1–4	M
Contrasto	Distinzione tra chiari e scuri.	✔	✔
Nitidezza	Nitidezza dell'immagine.	✔	✔
Saturazione	Intensità del colore.	✔	—
Gradazione	Regolazione tonalità (gradazione).	✔	✔
Auto	Divide l'immagine in regioni dettagliate e regola la luminosità separatamente per ciascuna regione. Ciò è utile per le immagini con grandi aree di contrasto in cui i bianchi appaiono troppo luminosi o i neri troppo scuri.		
Normal	Usate la modalità [Normal] per uso generico.		
High Key	Gradazioni per un soggetto luminoso.		
Low Key	Gradazioni per un soggetto scuro.		
Filtro B&W	Crea un'immagine in bianco e nero. Il colore del filtro viene schiarito e il colore complementare viene scurito.	—	✔
N:Neutral	Crea una normale immagine in bianco e nero.		
Ye:Yellow	Riproduce il bianco delle nuvole chiaramente definite su un cielo azzurro naturale.		
Or:Orange	Enfatizza leggermente i colori dei cieli azzurri e dei tramonti.		
R:Red	Enfatizza intensamente i colori dei cieli azzurri e la luminosità delle foglie rossicce.		
G:Green	Enfatizza intensamente i colori delle labbra rosse e delle foglie verdi.		
Pict. Tone	Colora le immagini in bianco e nero.	—	✔
N:Neutral	Crea una normale immagine in bianco e nero.		
S:Sepia	Seppia		
B:Blue	Tendente al blu		
P:Purple	Tendente al porpora		
G:Green	Tendente al verde		

ⓘ Attenzione

- Le modifiche al contrasto non hanno effetto sulle impostazioni diverse da [Normal].

Qualità dell'immagine (modalità di registrazione)

Selezionate una qualità immagine. È possibile selezionare livelli di qualità diversi per fotografie e filmati. L'elemento è uguale a [Record Mode] (P. 34) in [Live Control].

- È possibile modificare la dimensione dell'immagine JPEG e la combinazione del rapporto di compressione e le risoluzioni [M] e [S]. ☞ [set] (P. 53), [Pixel Count] (P. 53)

Impostazione dell'aspetto dell'immagine (Image Aspect)

Potete modificare il formato di inquadratura (rapporto orizzontale/verticale) quando scattate foto. A seconda delle preferenze, potete impostare il formato a [4:3] (standard), [16:9], [3:2] o [1:1].

Attenzione

- Le immagini JPEG vengono ritagliate nel formato selezionato; le immagini RAW, tuttavia, non vengono ritagliate ma salvate con le informazioni sul formato selezionato.
- Quando riproducete le immagini RAW, il formato selezionato viene visualizzato da un riquadro.

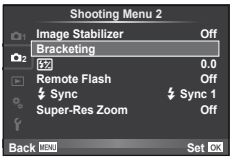
Disabilitate la funzione del tasto (Lock)

Selezionate [On] per disabilitare ▷, ▽ e la ghiera secondaria nella modalità di ripresa.

Variazione delle impostazioni per una serie di fotografie (bracketing)

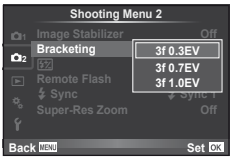
Il Bracketing consente di acquisire una serie di scatti con diverse impostazioni di esposizione. Selezionate la compensazione dell'esposizione tra 0.3 EV, 0.7 EV o 1.0 EV. Il bracketing è disponibile nelle modalità **P**, **A**, **S** e **M**. La fotocamera continua a scattare nel seguente ordine con il pulsante di scatto completamente premuto: nessuna modifica, negativa, positiva. Numero di scatti: 3

1 Selezionate [Bracketing] nel menu fotografia 2 $\square_2$.



2 Selezionate la compensazione dell'esposizione utilizzando △ ▽.

- Il bracketing è disponibile dopo aver premuto il pulsante ▽ nel monitor e selezionando [BKT].



- La fotocamera modifica l'esposizione variando diaframma e tempo di posa (modalità **P**), tempo di posa (modalità **A** e **M**) o diaframma (modalità **S**).
- La fotocamera esegue il bracketing del valore selezionato per la compensazione dell'esposizione.
- Quando viene selezionato un Art filter (ART1 – ART19) in [Picture Mode] (P. 32, 42), l'effetto del filtro non è applicato.

Fotografia con flash a controllo wireless (flash remoto)

L'unità flash integrata e le unità flash esterne che dispongono di modalità di controllo a distanza sono progettate per l'uso con questa fotocamera per la fotografia con flash wireless.

☞ «Fotografia con flash a controllo wireless» (P. 75)

Impostazione della sincronizzazione del flash (ϟ Sync)

È possibile impostare la sincronizzazione del flash. Per [ϟ Sync 1], il flash si attiva non appena l'otturatore si apre, mentre per [ϟ Sync 2] il flash si attiva non appena l'otturatore si chiude, creando un flusso di luce dietro le sorgenti luminose in movimento.

Scatto di immagini più grandi rispetto a quelle ottenute con lo zoom ottico con minore degradazione dell'immagine (zoom Super-Res)

Selezionando [On] si abilita lo zoom con risoluzione super con una perdita minima di qualità dell'immagine, in modo da garantire un ingrandimento maggiore rispetto a quanto possibile utilizzando lo zoom ottico.

Attenzione

- Disponibile solo se [L] è selezionato per la dimensione immagine.

Rotazione automatica delle immagini scattate con la fotocamera in posizione verticale durante la riproduzione (Pic Orientation)

Le informazioni sull'orientamento verticale/orizzontale della fotocamera durante la fotografia vengono registrate con le immagini. Le immagini vengono ruotate automaticamente durante la riproduzione.

Avvertenze

- Questa funzione potrebbe non operare correttamente se la fotocamera è rivolta verso l'alto o il basso durante la ripresa.

Menu riproduzione

(P. 28)
Edit (P. 46)
(P. 59)
Resetta Protezione (P. 47)
Connessione allo smartphone (P. 47)

Modifica delle immagini (Modifica)

Le immagini memorizzate possono essere modificare e salvate come nuove immagini.

1. Selezionate [Edit] nel menu di riproduzione ▶ e premete ⓞ.
2. Usate ◁▷ per selezionare l'immagine da modificare e premete ⓞ.
   - Viene visualizzato [RAW Data Edit] se l'immagine è di tipo RAW, [JPEG Edit] se è di tipo JPEG. Se l'immagine è stata registrata in formato RAW+JPEG, verranno visualizzati sia [RAW Data Edit] che [JPEG Edit]. Selezionate i menu per l'immagine da modificare.
3. Selezionate [RAW Data Edit] o [JPEG Edit] quindi premete ⓞ.

RAW Data Edit	Create una copia JPEG di un'immagine RAW modificata in base alle impostazioni. La modifica è stata eseguita con le impostazioni correnti. Prima della modifica, configurare le impostazioni della fotocamera.
JPEG Edit	Scegliete tra le opzioni seguenti: [Shadow Adj]: schiarisce i soggetti scuri in controluce. [Redeye Fix]: riduce l'effetto occhi rossi durante le riprese con il flash. [⌗]: usate la ghiera secondaria per scegliere la dimensione del ritaglio e △▽◁▷ per posizionare il ritaglio. [Aspect]: cambia il formato delle immagini da 4:3 (standard) a [3:2], [16:9] o [1:1]. Dopo aver modificato il formato di inquadratura, utilizzate △▽◁▷ per specificare la posizione di ritaglio. [▣]: converte la dimensione del file dell'immagine a 1280 × 960, 640 × 480 o 320 × 240. [e-Portrait]: conferisce alla pelle un aspetto liscio e traslucido. In base all'immagine, in caso di mancato rilevamento del volto potrebbe non essere possibile eseguire la compensazione.

4. Al completamento delle impostazioni, premete ⓞ.
   - Le impostazioni verranno applicate all'immagine.
5. Selezionate [Yes] e premete ⓞ.
   - L'immagine modificata viene memorizzata.

Attenzione

- È possibile modificare i filmati.
- La correzione degli occhi rossi potrebbe non funzionare su certe immagini.
- La modifica di immagini JPEG non è consentita nei casi seguenti:
  Quando un'immagine viene memorizzata su un PC, quando sulla scheda di memoria è disponibile memoria sufficiente, quando un'immagine viene memorizzata su un'altra fotocamera.
- Durante il ridimensionamento ([▣]) di un'immagine, non potete selezionare un numero di pixel più elevato rispetto a quello originario.
- [▱] e [Aspect] possono essere utilizzati solo per modificare immagini in formato 4:3 (standard).

■ Registrazione audio

Aggiungete una registrazione audio (con lunghezza fino a 4 sec.) alla fotografia corrente. Durante la riproduzione, la funzione coincide con [🎙]. (P. 27)

Annullamento di tutte le protezioni (Resetta protezione)

Questa funzione vi consente di annullare la protezione di più immagini in una volta.

1. Selezionate [Reset Protect] nel menu ▶ di riproduzione.
2. Selezionate [Yes] e premete ⓞ.

Utilizzo dell'opzione di connessione Smartphone (Connessione ad uno Smartphone)

Usate una scheda FlashAir (dotata di LAN wireless) disponibile sul mercato per visualizzare le immagini direttamente su smartphone o PC con connettività Wi-Fi o per trasferire le immagini dalla fotocamera allo smartphone o al PC con connettività Wi-Fi. È necessario formattare prima dell'uso le schede FlashAir utilizzate in precedenza per un'altra fotocamera o dispositivo. ☞ «Uso della scheda» (P. 72)

Per scaricare le applicazioni smartphone, consultare il seguente URL.
http://olympuspen.com/OIShare/

■ Impostazione della connessione

1. Selezionate [Connection to Smartphone] nel menu di riproduzione ▶ e premete ⓞ.
2. Selezionate [Connection Settings] e premete ⓞ.
3. Immettete [SSID Setting] e premete ⓞ.
   - Questo diviene l'ID della scheda FlashAir utilizzato per identificare la scheda dal dispositivo a cui è collegata.
4. Selezionate la password e premete ⓞ.
   - Questa è la password utilizzata per il collegamento a un altro dispositivo. Impostate una password di lunghezza compresa tra gli 8 e i 63 caratteri.
   - Verrà visualizzato il messaggio «Initial setting completed» e l'impostazione sarà completata.

■ Connessione

1. Selezionate [Connection to Smartphone] nel menu di riproduzione ▶ epremete ⓞⓚ.
2. Selezionate il metodo di connessione e premete ⓞⓚ.

Private Connection	Effettuare la connessione utilizzando ogni volta la medesima password preimpostata.
One-Time Connection	Effettuare la connessione utilizzando una password valida per un'unica connessione. Selezionate la password e premete ⓞⓚ.

3. Selezionate la FlashAir della fotocamera come punto di accesso utilizzando il dispositivo da collegare e stabilite la connessione.
   - Fare riferimento al Manuale d'uso del dispositivo per il metodo di connessione al punto di accesso.
   - Quando viene richiesto di fornire una password, immettete la password impostata durante l'utilizzo della fotocamera.
4. Aprite un browser Internet sul dispositivo da collegare e immettete http://FlashAir/nella barra degli indirizzi.
   - Quando la connessione viene stabilita, la fotocamera non si spegne automaticamente.

■ Terminare la connessione

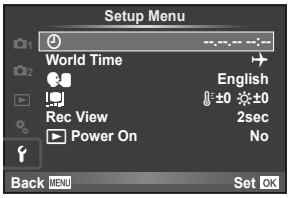
Selezionate [Break connection] da [Connection to Smartphone] nel menu di riproduzione ▶ e premete ⓞⓚ.

■ Modifica delle impostazioni

Selezionate [Connection Settings] da [Connection to Smartphone], quindi impostate le voci [SSID Setting] e [Password Setting].

Menu di impostazione

Utilizzate il menu di impostazione per impostare le funzioni di base della fotocamera.



Opzione	Descrizione	☞
(Impostazione data/ora)	Impostate l'orologio della fotocamera. **1)** Usate △ ▽ per selezionare l'anno per [Y]. **2)** Premete ▷ per salvare l'impostazione per [Y]. **3)** Analogamente ai passi 1 e 2, usate △ ▽ ◁ ▷ per impostare [M] (mese), [D] (giorno), [Time] (ore e minuti) e [Y/M/D] (ordine data), quindi premete il pulsante ⓞ. • Per un'impostazione più precisa dell'ora, premete il pulsante ⓞ quando l'orologio indica 00 secondi.	7
World Time	È possibile impostare la posizione attuale e la destinazione in modo da modificare la visualizzazione di data e ora.	—
(Modifica della lingua)	La lingua delle visualizzazioni dello schermo e dei messaggi di errore (English) può essere modificata.	—
(Regolazione luminosità monitor)	La luminosità e la temperatura colore del monitor possono essere regolate. La regolazione della temperatura del colore riguarderà solo la visualizzazione sul monitor durante la riproduzione. Usate ◁ ▷ per evidenziare (temperatura del colore) o ☼ (luminosità) e △ ▽ per regolare il valore.	—
Rec View	Selezionate se visualizzare le immagini subito dopo lo scatto e per quale durata. Questa funzione è utile per effettuare un rapido controllo della fotografia appena scattata. Per riprendere subito a fotografare premete il pulsante di scatto a metà mentre controllate l'immagine. [1sec] – [20sec]: seleziona il numero di secondi per la visualizzazione di ogni immagine. Può essere impostata a intervalli di 1 secondo. [Off]: l'immagine in corso di memorizzazione sulla scheda non viene visualizzata. [Auto▶]: Visualizza l'immagine registrata, quindi attiva la modalità di riproduzione. Questa funzione è utile per cancellare un'immagine dopo averla controllata.	—
▶ **Power On**	[Yes]: Se si tiene premuto ▶, la fotocamera si accende e avvia la modalità di riproduzione. [No]: la fotocamera non si accende. Premete il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera.	—

4 Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

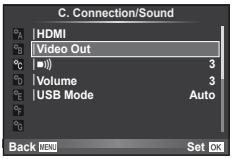
Le impostazioni di utilizzo e scatto attive all'accensione della fotocamera possono essere personalizzate utilizzando i menu di personalizzazione.

Menu di personalizzazione

A AF (P. 51)	AF Mode
	AF Area
	AF Illuminat.
	Face Priority
B Pulsante/ Ghiera (P. 51)	Fn Function
	Dial Function
	Dial Direction
C Connection/ Sound (P. 51)	HDMI
	Video Out
	(Suono beep)
	Volume
	USB mode
D Display (P. 52)	/Info Setting
	Griglia visualizzata
	Control Setting
	Impostazioni Picture Mode
	Live View Boost
	Sleep

E Exp/ /ISO (P. 52)	Modalità
	+Esposizione
	Noise Reduct.
	Noise Filter
	ISO
	ISO-Auto Set
F Custom (P. 53)	Slow Limit
	+
G /WB (P. 53)	WB
	Set
	Pixel Count
H Record (P. 54)	File Name
I Movie (P. 54)	Movie
	Wind Noise Reduction
J Utility (P. 54)	Pixel Mapping
	Touch Screen Settings
	Touch Calibration
	Eye-Fi

■ Personalizzazione delle impostazioni



1. Premete il pulsante **MENU** per visualizzare i menu.
2. Selezionate il menu di personalizzazione con △▽ e premete ⓞ.
3. Usate △▽ per selezionare una scheda, quindi premete ⓞ.
4. Selezionate una voce utilizzando △▽ e premete ⓞ per visualizzare le opzioni per la voce selezionata.
5. Usate △▽per evidenziare un'opzione e premete ⓞ per effettuare la selezione.

• Per dettagli su ogni vocedel menu, fate riferimento alle seguenti pagine.

AF

MENU ➜ ⚙ ➜ A

Opzione	Descrizione	☞
AF Mode	Scegliete la modalità AF.	37
AF Area	Scegliete la modalità crocino AF.	21
AF Illuminaz.	Selezionate [Off] per disabilitare l'illuminatore AF.	—
☺ **Face Priority**	La fotocamera dà priorità ai volti delle persone durante la messa a fuoco.	38

Button/Dial

MENU ➜ ⚙ ➜ B

Opzione	Descrizione	☞
Fn Function	Scegliete la funzione assegnata al pulsante **Fn**. • IS Mode • Picture Mode • WB • ▭/⏱ • Formato inquadratura • 📷 Qualità dell'immagine • 🎥 Qualità dell'immagine • ϟ • ϟ± • Modalità • AF Mode • ISO • ☺ Face Priority • Impostazione filtro ND	55
Dial Function	Scegliete i ruoli delle ghiere di controllo e secondaria.	77
Dial Direction	Scegliete la direzione di rotazione delle ghiere per regolare il tempo di posa, il diaframma o per spostare il cursore.	77

Connection/Sound

MENU ➜ ⚙ ➜ C

Opzione	Descrizione	☞
HDMI	[HDMI Out]: selezione del formato del segnale video digitale per il collegamento a un televisore mediante un cavo HDMI. [HDMI Control]: selezionate [On] per consentire il funzionamento della fotocamera mediante i telecomandi dei televisori che supportano il controllo HDMI.	56, 57
Video Out	Scegliete lo standard video ([NTSC] o [PAL]) usato nel vostro paese o regione.	56
■)) (Suono beep)	Potete regolare il volume del suono dell'otturatore e il suono di avviso (beeb) emessi durante l'utilizzo. Per disattivare l'audio, l'impostazione è 0.	—
Volume	Regolate il volume della riproduzione.	11, 27
USB Mode	Scegliete una modalità di connessione della fotocamera a computer o stampante. Scegliete [Auto] per visualizzare le opzioni della modalità USB ogni volta che collegate la fotocamera.	—

Display

MENU ➜ ➜ ➜

Opzione	Descrizione	☞
/Info Settings	Scegliete le informazioni visualizzate alla pressione del pulsante **INFO**. [▶ Info]: scegliete le informazioni visualizzate nella riproduzione a schermo intero. [LV-Info]: scegliete le informazioni visualizzate quando la fotocamera è nella modalità fotografia. [Settings]: scegliete le informazioni visualizzate nella riproduzione indice e calendario.	58
Griglia visualizzata	Per scegliere una guida di inquadratura fra [▦], [⊞], [⊞] o [⊠], selezionate [Displayed Grid].	—
Control Settings	Scegliete i controlli visualizzati in ciascuna modalità fotografia.	57

Controlli	Modalità fotografia				
	iAUTO	P/A/S/M		ART	SCN
Live Control (P. 31)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
Live Guide (P. 20)	On/Off	–	–	–	–
Art Menu	–	–	–	On/Off	–
Scene Menu	–	–	–	–	On/Off

Impostazioni Picture Mode	Visualizza solo la modalità immagine selezionata quando usate il controllo Live per selezionare una modalità immagine.	—
Live View Boost	Se selezionate [On], la priorità verrà assegnata a una chiara visibilità delle immagini; la compensazione dell'esposizione degli effetti e altre impostazioni non sono visibili nel monitor.	—
Sleep	La fotocamera avvia la modalità di riposo (risparmio di energia) se non eseguite alcuna operazione per il periodo selezionato. Potete riattivare la fotocamera premendo a metà il pulsante di scatto.	—

Exp/ /ISO

MENU ➜ ➜ ➜

Opzione	Descrizione	☞
Modalità	Scegliete una modalità di misurazione in base alla scena.	36
[▪▪▪]+Esposizione	Nel caso in cui sia selezionato [On], l'esposizione viene misurata utilizzando il riferimento AF selezionato.	21
Noise Reduct.	Questa funzione riduce il rumore generato durante le esposizioni lunghe. [Auto]: la riduzione del rumore viene eseguita solo con elevati tempi di posa. [On]: la riduzione del rumore viene eseguita per tutti gli scatti. [Off]: riduzione del rumore disattivata. • La riduzione del rumore richiede un tempo circa doppio per registrare l'immagine. • La riduzione del rumore si disattiva automaticamente durante la fotografia in sequenza. • Questa funzione potrebbe non funzionare in modo efficace con alcuni soggetti o condizioni di ripresa.	15

Opzione	Descrizione	☞
Noise Filter	Scegliete la quantità di riduzione del rumore eseguita con elevate sensibilità ISO.	—
ISO	Impostate la sensibilità ISO.	38
ISO-Auto Set	Scegliete il limite superiore e il valore predefinito usati per la sensibilità ISO quando [Auto] è selezionato per [ISO]. [High Limit]: scegliete il limite superiore per la selezione della sensibilità ISO automatica. [Default]: scegliete il valore predefinito per la selezione della sensibilità ISO automatica.	—

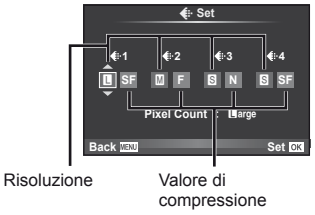
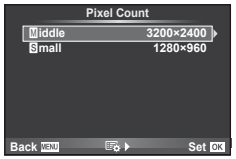
Custom

MENU ➜ ⚙ ➜

Opzione	Descrizione	☞
Slow Limit	Scegliete il tempo di posa più basso disponibile quando si usa il flash. Disponibile in modalità **P** o **A**.	22
+EV	Quando è impostato su [On],viene aggiunto al valore di compensazione dell'esposizione e viene eseguito il controllo dell'intensità del flash.	—

-/WB

MENU ➜ ⚙ ➜

Opzione	Descrizione	☞
WB	Scegliete la modalità di bilanciamento del bianco.	33
Set	Potete selezionare la modalità di registrazione per le fotografie JPEG tra quattro combinazioni di dimensione immagine e tasso di compressione. La fotocamera consente di scegliere fra tre dimensioni e quattro tassi di compressione per ogni combinazione. **1)** Usate ◁▷ per selezionare una combinazione ([-1] – [-4]) e △ ▽ per modificare. **2)** Premete ⓞ.  Risoluzione Valore di compressione	34, 74
Pixel Count	Scegliete la risoluzione per immagini di dimensione [M] e [S]. **1)** Selezionate [Middle] o [Small] e premete ▷. **2)** Scegliete la risoluzione e premete ⓞ. 	34

Record

MENU ➜ ➜ ➜

Opzione	Descrizione	☞
Nome file	[Auto]: anche quando viene inserita una nuova scheda, i numeri dei file della scheda precedente vengono conservati. La numerazione dei file continua dall'ultimo numero usato o dal numero più alto disponibile nella scheda. [Reset]: quando inserite una nuova scheda, il numero di cartella parte da 100 e il nome di file da 0001. Se inserite una scheda contenente immagini, i numeri di file iniziano dal numero che segue il valore più alto dei numeri di file sulla scheda.	—

Movie

MENU ➜ ➜ ➜

Opzione	Descrizione	☞
Movie 🎙	Scegliete [Off] per registrare filmati senza audio.	—
Wind Noise Reduction	Riduzione del rumore del vento durante la registrazione.	—

Utility

MENU ➜ ➜ ➜

Opzione	Descrizione	☞
Pixel Mapping	La funzione Pixel Mapping consente alla fotocamera di controllare e regolare il sensore e le funzionalità di elaborazione delle immagini.	71
Impostazioni del Touch Screen	Attivate lo schermo tattile. Scegliete [Off] per disabilitare lo schermo tattile.	—
Touch Calibration	Calibrazione del touch panel. Toccate il pannello e seguite le istruzioni sullo schermo.	—
Eye-Fi*	Abilitate o disabilitate il caricamento quando usate una scheda Eye-Fi.	72

* Usate in base alle norme locali. A bordo di aeroplani e in altri luoghi in cui l'uso dei dispositivi wireless è vietato, rimuovete la scheda Eye-Fi dalla fotocamera o selezionate [Off] per [Eye-Fi].
La fotocamera non supporta la modalità Eye-Fi «infinita».

■ Fn Function

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷 ➜ [Fn Function]

È possibile assegnare qualsiasi numero delle seguenti funzioni al pulsante **Fn**.

Selezionate le caselle di controllo per le funzioni che si desidera assegnare.

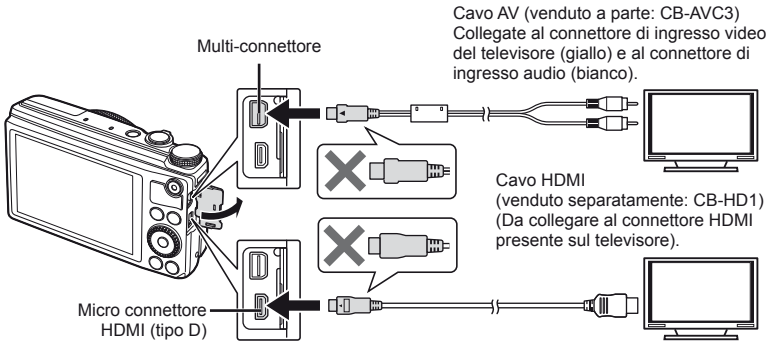
Le funzioni assegnate cambiano ogni volta che si preme il pulsante **Fn**. È possibile modificare il valore utilizzando la ghiera di controllo.

Quando si modificano le funzioni ruotando la ghiera di controllo mentre si tiene premuto il pulsante **Fn**, è possibile modificare il valore ruotando la ghiera di controllo dopo aver rilasciato il pulsante **Fn**. Per modificare il valore, ruotate la ghiera di controllo dopo aver rilasciato il pulsante **Fn**.

IS Mode	Impostate la stabilizzazione immagine.
Modalità immagine	Impostate i filtri artistici e la rifinitura per l'immagine.
WB	Regolate il bilanciamento del bianco.
🖳/⏲	Scegliete un'opzione per la fotografia in sequenza o l'autoscatto.
Formato inquadratura	Regolate il rapporto tra la lunghezza dei lati del fotogramma.
📷 **Qualità dell'immagine**	Regolate la qualità immagine per le fotografie.
🎞 **Qualità dell'immagine**	Regolate la qualità immagine per i filmati.
ϟ	Scegliete una modalità flash.
ϟ±	Regolate la potenza del flash.
Modalità	Regolate il metodo di esposizione.
AF Mode	Regolate il metodo AF.
ISO	Impostate la sensibilità ISO.
☺ **Face priority**	Impostate la priorità dei volti
Impostazione filtro ND	Impostate il filtro ND.

Visualizzazione delle immagini della fotocamera su un televisore

Usate il cavo AV (venduto a parte) per riprodurre le immagini registrate sul vostro televisore. Potete riprodurre immagini ad alta definizione su televisori predisposti, collegandoli alla fotocamera tramite il cavo HDMI (venduto a parte).


Cavo AV (venduto a parte: CB-AVC3)
Collegate al connettore di ingresso video del televisore (giallo) e al connettore di ingresso audio (bianco).
Multi-connettore
Cavo HDMI
(venduto separatamente: CB-HD1)
(Da collegare al connettore HDMI presente sul televisore).
Micro connettore HDMI (tipo D)

1 Usate il cavo per collegare la fotocamera al televisore.

- Regolate le impostazioni sul televisore prima di collegare la fotocamera.
- Scegliete la modalità video della fotocamera prima di collegare la fotocamera tramite un cavo AV. ☞ [Video Out] (P. 51)

2 Scegliete il canale di ingresso del televisore.

- Il monitor della fotocamera si spegne quando collegate il cavo.
- Premete il pulsante ▶ quando eseguite il collegamento tramite cavo AV.

ⓘ Attenzione

- Per informazioni su come cambiare l'origine video del televisore, consultate il manuale d'uso del televisore.
- In base alla configurazione del televisore, le immagini e le informazioni visualizzate possono apparire ritagliate.
- Se la fotocamera è collegata con cavi A/V e HDMI, la priorità è assegnata a HDMI.
- Se la fotocamera è collegata tramite cavo HDMI, potete scegliere il tipo di segnale video digitale. Scegliete un formato che corrisponda al formato di ingresso selezionato nel televisore.

1080i	La priorità è assegnata all'uscita 1080i HDMI.
720p	La priorità è assegnata all'uscita 720i HDMI.
480p/576p	Uscita 480p/576p HDMI. 576p viene usato quando è selezionato [PAL] per [Video Out] (P. 51).

- Non potete scattare foto o registrare filmati mentre il cavo HDMI è collegato.
- Non collegate la fotocamera ad altri dispositivi di output HDMI. In caso contrario potreste danneggiare la fotocamera.
- L'uscita HDMI non è attiva durante il collegamento tramite USB a un computer o una stampante.

Uso del telecomando del televisore

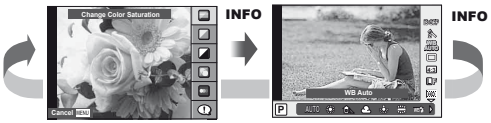
Potete operare sulla fotocamera mediante il telecomando di un televisore se collegata a un televisore che supporti il controllo HDMI.

1. Selezionate [HDMI] nella ⚙ scheda Personalizzazione dei menu.
2. Selezionate [HDMI Control] quindi [On].
3. Operate sulla fotocamera con il telecomando del televisore.
   - Potete far funzionare la fotocamera seguendo la guida operativa visualizzata sul televisore.
   - Durante la riproduzione a singolo fotogramma, potete visualizzare o nascondere il display informazioni premendo il pulsante «Rosso» e visualizzare o nascondere la vista indice premendo il pulsante «Verde».
   - Alcuni televisori potrebbero non supportare tutte le funzionalità.

Scelta della visualizzazione del pannello di controllo (📷 Control Settings)

Scegliete i controlli visualizzati in ciascuna modalità fotografia. I controlli visualizzati possono essere cambiati selezionando le caselle di controllo.

iAUTO



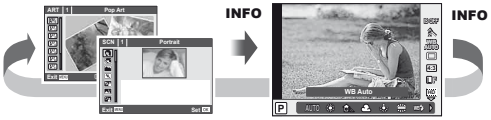
Guida Live Controllo Live

P/A/S/M/

Controllo Live

ART/SCN

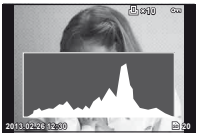
Menu filtro artistico



Menu delle scene Controllo Live

Aggiunta di informazioni visualizzate (/Info Settings)

Usate [▶ Info] per aggiungere le seguenti visualizzazioni delle informazioni di riproduzione. Le visualizzazioni aggiunte vengono visualizzate premendo ripetutamente il pulsante **INFO** durante la riproduzione. Inoltre, potete scegliere di non vedere le visualizzazioni indicate nell'impostazione predefinita.



Visualizzazione istogramma

Visualizzazione alte luci e ombre

Per selezionare il numero di fotogrammi visualizzati, selezionare le voci desiderate per [Settings].

Riproduzione di un solo fotogramma

4 fotogrammi

9 fotogrammi, 25 fotogrammi

Visualizzazione indice

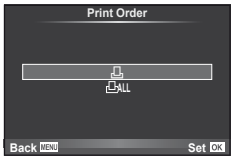
Prenotazione delle stampe (DPOF)

Potete salvare gli «ordini di stampa» digitali nelle scheda di memoria elencando le immagini da stampare e il numero di copie di ogni stampa. Potete quindi far stampare le immagini presso un laboratorio che supporti DPOF o stampare personalmente le immagini collegando la fotocamera a una stampante DPOF. Quando create un ordine di stampa è richiesta una scheda di memoria.

Creazione di un ordine di stampa

1 Premete ⓞ durante la riproduzione e selezionate [🖨].

2 Selezionate [🖨] o [🖨ALL] e premete ⓞ.



Singole immagini

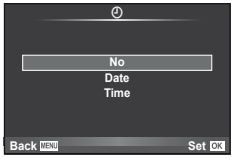
Premete ◁▷ per selezionare il fotogramma che desiderate impostare per la prenotazione di stampa, quindi premete △▽ per definire il numero di stampe.

- Per impostare la prenotazione di stampa per più immagini, ripetete questo passaggio. Premete ⓞ dopo aver selezionato tutte le immagini desiderate.

Tutte le immagini

Selezionate [🖨ALL] e premete ⓞ.

3 Selezionate il formato per la data e l'ora, quindi premete ⓞ.



No	Le immagini vengono stampate senza la data e l'ora.
Date	Le immagini vengono stampate con la data dello scatto.
Time	Le immagini vengono stampate con l'ora dello scatto.

4 Selezionate [Set] e premete ⓞ.

Attenzione

- Non potete usare la fotocamera per modificare gli ordini di stampa creati con altri dispositivi. La creazione di un nuovo ordine di stampa elimina ordini precedenti creati con altri dispositivi.
- Gli ordini di stampa non possono includere filmati o immagini RAW.

Rimozione di tutte le immagini o di quelle selezionate dall'ordine di stampa

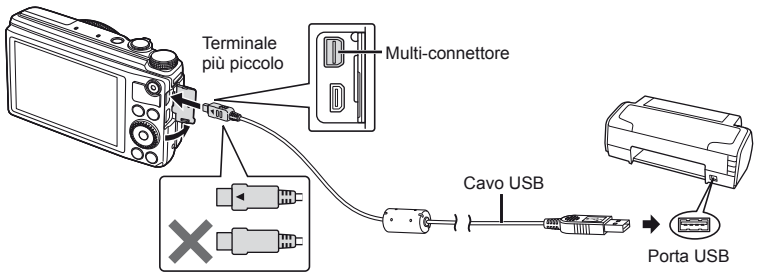
Potete selezionare tutti i dati di prenotazione delle stampe o solo quelli relativi alle immagini selezionate.

1. Premete ⓞ durante la riproduzione e selezionate [🖶].
2. Selezionate [🖶] e premete ⓞ.
   - Per rimuovere tutte le immagini dall'ordine di stampa, selezionate [Reset] e premete ⓞ. Per uscire senza rimuovere tutte le immagini, selezionate [Keep] e premete ⓞ.
3. Premete ◁▷ per selezionare le immagini da rimuovere dall'ordine di stampa.
   - Usate ▽ per impostare il numero di stampe a 0. Premete ⓞ dopo aver rimosso tutte le immagini desiderate dall'ordine di stampa.
4. Selezionate il formato per la data e l'ora, quindi premete ⓞ.
   - Questa impostazione viene applicata a tutti i fotogrammi con dati di prenotazione stampe.
5. Selezionate [Set] e premete ⓞ.

Stampa diretta (PictBridge)

Collegando la fotocamera, a una stampante PictBridge compatibile, con il cavo USB, potete stampare direttamente le immagini.

Collegamento della fotocamera

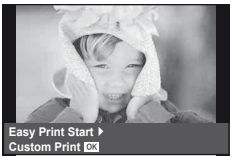


! Attenzione

- Usate una batteria completamente carica per la stampa.
- Non è possibile stampare le immagini RAW e i filmati.

Stampa - metodo rapido

1. Usate ◁▷ per visualizzare sulla fotocamera le immagini che desiderate stampare.
2. Collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB fornito.
3. Premete ▷.
   - La schermata di selezione delle immagini appare quando la stampa è completa. Per stampare un'altra immagine, premete ◁▷ per selezionarla, quindi premete ⓞ.

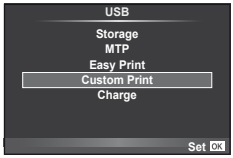


- Per uscire, scollegate il cavo USB dalla fotocamera mentre la schermata di selezione delle immagini è visualizzata.

Personalizzazione della stampa

1 Collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB in dotazione e accendetela.

- Quando accendete la fotocamera, nel monitor viene visualizzata una finestra di dialogo che chiede di scegliere un host. In caso contrario, selezionate [Auto] per [USB Mode] (P.51) nei menu di personalizzazione della fotocamera.



2 Usate △▽ per selezionare [Custom Print].

- Viene visualizzato [Do Not Remove USB Cable], seguito da una finestra di dialogo di selezione della modalità di stampa.
- Se la schermata non viene visualizzata dopo alcuni minuti, scollegate il cavo USB e ricominciate dal Passo 1.

3 Seguite la guida operativa per impostare un'opzione di stampa.

Selezione della modalità di stampa

Selezionate il tipo di stampa (modalità di stampa). Le modalità di stampa disponibili sono le seguenti.

Print	Stampa le immagini selezionate.
All Print	Stampa una copia di tutte le immagini memorizzate sulla scheda.
Multi Print	Stampa copie multiple di un'immagine su un singolo foglio di carta in riquadri separati.
All Index	Stampa un indice di tutte le immagini memorizzate nella scheda.
Print Order	Stampa in base alla prenotazione effettuata. Questa funzione non è disponibile se non esistono immagini con prenotazione.

Impostazione delle caratteristiche di stampa

Questa impostazione varia a seconda del tipo di stampante. Se è disponibile solo l'impostazione STANDARD, le caratteristiche non possono essere modificate.

Size	Imposta il formato della carta supportato dalla stampante.
Borderless	Seleziona tra la stampa dell'immagine a pagina intera o in una cornice bianca.
Pics/sheet	Seleziona il numero di immagini per foglio. Visualizzato se è selezionata l'opzione [Multi Print].

Selezione dei fotogrammi da stampare

Selezionate i fotogrammi che desiderate stampare. Potete stampare le immagini selezionate in un secondo momento (prenotazione stampa di un singolo fotogramma) oppure stampare direttamente l'immagine visualizzata.

Print (OK)	Stampa l'immagine visualizzata. Se è stata effettuata la prenotazione [Single Print] per un'immagine, verrà stampata solo quell'immagine.
Single Print (▲)	Applica la prenotazione di stampa all'immagine visualizzata. Se desiderate applicare una prenotazione ad altre immagini dopo aver impostato [Single Print], usate ◁▷ per selezionarle.
More (▼)	Imposta il numero di stampe e altre caratteristiche per l'immagine corrente e stabilisce se stamparla oppure no. Per il funzionamento, consultate «Impostazione dei dati di stampa» nella sezione successiva.

Impostazione dei dati di stampa

Selezionate se stampare sull'immagine i dati di stampa, come data e ora o nome file. Quando la modalità di stampa è impostata su [All Print] e [Option Set] è selezionato, vengono visualizzate le opzioni successive.

🖨×	Imposta il numero di stampe.
Date	Stampa la data e l'ora memorizzate sull'immagine.
File Name	Stampa il nome di file registrato sull'immagine.
⌗	Ritaglia l'immagine per la stampa. Impostate la dimensione di ritaglio con la ghiera di controllo o la ghiera secondaria e impostate la posizione di ritaglio con △▽◁▷.

2 Dopo aver impostato le immagini da stampare e i dati di stampa, selezionate [Print], quindi premete ⓞ.

- Per interrompere e annullare la stampa, premete ⓞ. Per riprendere la stampa, selezionate [Continue].

■ Annullamento della stampa

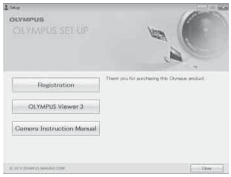
Per annullare la stampa, evidenziate [Cancel] e premete ⓞ. Tenete presente che eventuali modifiche all'ordine di stampa verranno perse; per annullare la stampa e tornare al passo precedente, dove potete apportare modifiche all'ordine di stampa corrente, premete **MENU**.

6 Collegamento della fotocamera al computer

Installazione del software

■ Windows

1 Inserite il CD fornito nell'unità CD-ROM.



Windows XP

- Viene visualizzata una finestra di dialogo di «Configurazione».

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Viene visualizzata una finestra di dialogo Autorun. Fate clic su «OLYMPUS Setup» per visualizzare la finestra di dialogo di configurazione.

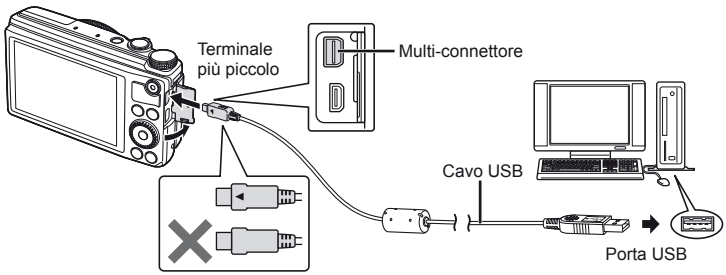
Attenzione

- Se la finestra «Configurazione» non viene visualizzata, selezionate «Risorse del computer» (Windows XP) o «Computer» (Windows Vista/Windows 7) dal menu Start. Fate doppio clic sull'icona dell'unità CD-ROM (OLYMPUS Setup) per aprire la finestra «OLYMPUS Setup», quindi fate doppio clic su «LAUNCHER.EXE».
- Se viene visualizzata una finestra di «Controllo account utente», fate clic su «Sì» o su «Continua».

2 Seguite le istruzioni visualizzate sul computer.

Attenzione

- Se lo schermo della fotocamera resta vuoto anche dopo la connessione al computer, la batteria potrebbe essere scarica. Usate una batteria completamente carica.



Attenzione

- Quando la fotocamera è collegata a un altro dispositivo tramite USB, un messaggio richiede di scegliere un tipo di connessione. Selezionate [Storage].

3 Registrate il prodotto Olympus.

- Fate clic sul pulsante «Registrazione» e seguite le istruzioni visualizzate.

4 Installate OLYMPUS Viewer 3.

- Prima di iniziare l'installazione, verificate i requisiti di sistema.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 3» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.

Sistema operativo	Windows XP (Service Pack 2 o successivi)/Windows Vista/ Windows 7/Windows 8
Processore	Pentium 4 1,3 GHz o superiore (per i filmati è richiesto Core 2 Duo 2,13 GHz o superiore)
RAM	Almeno 1 GB (consigliati almeno 2 GB)
Spazio libero sul disco rigido	3 GB o superiore
Impostazioni monitor	Almeno 1024 × 768 pixel Almeno 65.536 colori (consigliati 16.770.000 colori)

- Per informazioni sull'uso del software, consultate la guida in linea.

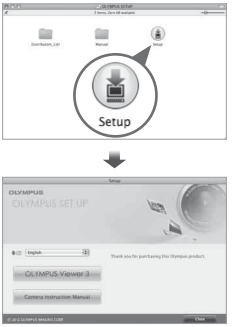
■ Macintosh

1 Inserite il CD fornito nell'unità CD-ROM.

- Il contenuto del disco dovrebbe venire visualizzato automaticamente nel Finder. In caso contrario, fate doppio clic sull'icona del CD sulla scrivania.
- Fate doppio clic sull'icona «Setup» per visualizzare la finestra «Setup».

2 Installate OLYMPUS Viewer 3.

- Prima di iniziare l'installazione, verificate i requisiti di sistema.
- Fate clic sul pulsante «OLYMPUS Viewer 3» e seguite le istruzioni visualizzate per installare il software.



Sistema operativo	Mac OS X v10.5–v10.8
Processore	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz o superiore (per i filmati è richiesto Core 2 Duo 2,13 GHz o superiore)
RAM	Almeno 1 GB (consigliati almeno 2 GB)
Spazio libero sul disco rigido	3 GB o superiore
Impostazioni monitor	Almeno 1024 × 768 pixel Almeno 32.000 colori (consigliati 16.770.000 colori)

- Potete selezionare altre lingue dalla casella di selezione lingue. Per informazioni sull'uso del software, consultate la guida in linea.

Trasferimento delle immagini su un computer senza OLYMPUS Viewer 3

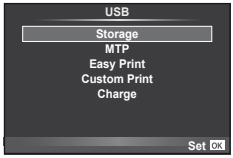
La fotocamera è compatibile con lo standard USB Mass Storage Class. Potete trasferire immagini verso un computer collegando la fotocamera con il cavo USB fornito. I seguenti sistemi operativi sono compatibili con questa modalità:

Windows	Windows XP Home Edition/Windows XP Professional/ Windows Vista/Windows 7/Windows 8
Macintosh	Mac OS X versione 10.3 o versioni successive

1 Spegnete la fotocamera e collegatela al computer.
- La posizione della porta USB varia a seconda del computer. Per ulteriori dettagli, consultate le istruzioni del computer.

2 Accendete la fotocamera.
- Verrà visualizzata la schermata di selezione per la connessione USB.

3 Premete △▽ per selezionare [Storage]. Premete ⓞⓚ.



4 Il computer riconosce la fotocamera come nuovo dispositivo.

Attenzione
- Se sul computer è installato Windows Vista/Windows 7/Windows 8, selezionate [MTP] al passo 3 per utilizzare Raccolta foto di Windows.
- Il trasferimento dei dati non è garantito nei seguenti ambienti, anche se il computer è dotato di porta USB.
  Computer con porta USB aggiunta tramite scheda di estensione, ecc.
  Computer senza OS installato in fabbrica e computer assemblati in casa.
- I controlli della fotocamera non possono essere utilizzati quando questa è connessa ad un computer.
- Se la finestra di dialogo visualizzata al Passo 2 non appare quando collegate la fotocamera, selezionate [Auto] per [USB Mode] (P.51) nei menu di personalizzazione della fotocamera.

7 Suggerimenti per l'uso

Se la fotocamera non funziona come previsto, oppure se viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo e non siete sicuri sulle operazioni da effettuare, consultate le informazioni di seguito per risolvere i problemi.

Risoluzione dei problemi

■ Batteria

La fotocamera non funziona anche se le batterie sono installate.

- Inserite le batterie ricaricate nella posizione corretta. ☞ «Inserimento e rimozione di batteria e scheda» (P. 5)
- La capacità della batteria potrebbe essere temporaneamente ridotta a causa della bassa temperatura. Rimuovete le batterie dalla fotocamera e scaldatele mettendole in tasca per un po' di tempo.

■ Scheda/Memoria interna

Viene visualizzato un messaggio di errore.

- ☞ «Messaggi di errore» (P. 67)

■ Pulsante di scatto

La fotocamera non scatta fotografie quando il pulsante di scatto viene premuto.

- Disattivate la modalità di riposo. Per risparmiare energia, la fotocamera attiva automaticamente la modalità di riposo e il monitor si spegne se non viene svolta alcuna operazione per un periodo di tempo predeterminato mentre la fotocamera è accesa. La fotocamera non scatta fotografie anche se il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo in questa modalità. Premete il pulsante dello zoom o gli altri pulsanti per far uscire la fotocamera dalla modalità di riposo prima di scattare una fotografia. La fotocamera viene spenta automaticamente dopo 5 minuti di inattività. Premete il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera.
- Premete il pulsante ▶ per passare alla modalità diripresa.
- Attendete che l'indicatore ϟ (ricarica flash) smetta di lampeggiare prima di fotografare.
- Durante l'uso prolungato della fotocamera, la temperatura interna può aumentare e provocarne lo spegnimento automatico. Se questo si dovesse verificare, attendere che la fotocamera si sia raffreddata a sufficienza. Durante l'uso anche la temperatura esterna della fotocamera può aumentare, tuttavia ciò è normale e non indica un errore di funzionamento.

■ Monitor

È difficile vedere.

- Può essere presente condensa. Spegnete la fotocamera e attendete che il corpo del dispositivo si acclimati alla temperatura circostante e si asciughi prima di scattare fotografie.

La luce viene catturata nell'immagine.

- Se fotografate con il flash in situazioni di oscurità, l'immagine può presentare molti riflessi del flash sul pulviscolo atmosferico.

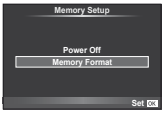
■ Funzione data e ora

Le impostazioni di data e ora si ripristinano ai valori predefiniti.

- Se rimuovete le batterie e le lasciate fuori dalla fotocamera per circa tre giorni*1, le impostazioni di data e ora vengono ripristinate ai valori predefiniti e devono essere nuovamente ripristinate.

  *1 Il lasso di tempo che precede il ripristino delle impostazioni predefinite di data e ora varia in base al tempo in cui le batterie sono state inserite nella fotocamera.
  ☞ «Accensione della fotocamera ed esecuzione delle impostazioni iniziali» (P. 7)

Messaggi di errore

Indicazione monitor	Possibile causa	Azione correttiva
Card Error	La scheda presenta dei problemi.	Reinserite la scheda. Se il problema persiste, formattate la scheda. Se non riuscite a formattare la scheda, non potete usarla.
Write Protect	Non è possibile scrivere dati sulla scheda.	Il pulsante di protezione da scrittura della scheda è posizionato sul lato «LOCK». Rilasciate il pulsante. ☞ «Selettore di protezione da scrittura della scheda SD/ SDHC/SDXC» (P. 73)
Memory Full	• La memoria interna è piena. Non è possibile scattare altre fotografie né registrare altre informazioni, come la prenotazione di stampa. • Sulla memoria interna non c'è spazio sufficiente e le prenotazioni delle stampe e le nuove immagini non possono essere registrate.	Cambiate la scheda o cancellate le immagini non desiderate. Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti su un PC.
Card Full	• La scheda è piena. Non è possibile scattare altre fotografie né registrare altre informazioni, come la prenotazione di stampa. • Sulla scheda non c'è spazio sufficiente e le prenotazioni delle stampe e le nuove immagini non possono essere registrate.	Sostituite la scheda o cancellate le immagini non desiderate. Prima di cancellare, scaricate le immagini importanti su un PC.
	Non è possibile leggere la scheda. La scheda potrebbe non essere formattata.	Usate △▽ per selezionare [Format] e premete il pulsante ⓞ. Usate quindi △▽ per selezionare [Yes] e premete il pulsante ⓞ.*
	La memoria interna presenta dei problemi.	Usate △▽ per selezionare [Memory Format] e premete il pulsante ⓞ. Usate quindi △▽ per selezionare [Yes] e premete il pulsante ⓞ.*
No Picture	Sulla scheda non ci sono immagini.	La scheda non contiene immagini. Registrate e riproducete le immagini.
Picture Error	L'immagine selezionata non può essere visualizzata per la riproduzione a causa di un problema. Oppure l'immagine non può essere utilizzata per la riproduzione su questa fotocamera.	Usate un software di elaborazione delle immagini per vedere l'immagine sul PC. Se ciò non è possibile, il file di immagine è danneggiato.

* Tutti i dati saranno cancellati.

Indicazione monitor	Possibile causa	Azione correttiva
The Image Cannot Be Edited	Le fotografie scattate con un'altra fotocamera non possono essere modificate in questa fotocamera.	Usate il software di elaborazione per modificare l'immagine.
	La temperatura interna della fotocamera è aumentata a causa degli scatti in sequenza.	Spegnete la fotocamera e attendete che la temperatura interna scenda.
La temperatura interna della fotocamera è troppo alta. Prima di usare la fotocamera, è necessario attendere che si raffreddi.		Attendete lo spegnimento automatico della fotocamera. Prima di riprendere le operazioni, attendete che la temperatura interna della fotocamera diminuisca.
Battery Empty	La batteria è scarica.	Caricate la batteria.
No Connection	La fotocamera non è collegata correttamente alla stampante o al computer.	Scollegate la fotocamera e ricollegatela correttamente.
No Paper	Non c'è carta nella stampante.	Caricate la carta nella stampante.
No Ink	L'inchiostro della stampante è esaurito.	Sostituite la cartuccia dell'inchiostro nella stampante.
Jammed	La carta si è inceppata.	Rimuovete la carta inceppata.
Settings Changed	Il cassetto della carta della stampante è stato rimosso, oppure la configurazione della stampante è stata modificata durante l'impostazione della fotocamera.	Non cambiate le impostazioni della stampante durante l'impostazione della fotocamera.
Print Error	Anomalia della stampante e/o della fotocamera.	Spegnete fotocamera e stampante. Controllate la stampante e risolvete gli eventuali problemi prima di riaccenderla.
Cannot Print	Potrebbe non essere possibile stampare da questa fotocamera le immagini memorizzate con un'altra fotocamera.	Stampate tramite personal computer.

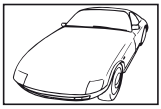
Suggerimenti per fotografare

Se siete indecisi su come scattare un'immagine, consultate le informazioni seguenti.

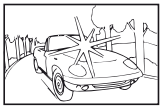
■ Schermo

Messa a fuoco del soggetto.

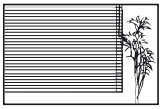
- **Scattate foto utilizzando il touch screen.** ☞ P. 29
- **Fotografare un soggetto non al centro del monitor.** ☞ P. 37
  Dopo aver messo a fuoco un oggetto alla stessa distanza del soggetto, componente lo scatto e fotografate.
- **Utilizzo dell'AF con priorità ai volti.** ☞ P. 38
- **Fotografare un soggetto in ombra.** ☞ P. 51
  L'uso dell'illuminatore AF semplifica la messa a fuoco.
- **Fotografare soggetti la cui messa a fuoco automatica risulta difficile.**
  Nei casi seguenti, dopo aver messo a fuoco un oggetto (premendo a metà il pulsante di scatto) con alto contrasto alla stessa distanza del soggetto, componete lo scatto e fotografate.



Soggetto con basso contrasto.

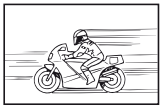


Luce eccessivamente brillante al centro del fotogramma



Soggetto non contenente righe verticali *1

Soggetti a diverse distanze*1



Soggetto in rapido movimento.

Il soggetto non è all'interno del mirino AF

*1 È inoltre utile comporre lo scatto tenendo la fotocamera verticalmente per mettere a fuoco, quindi riportarla in posizione orizzontale per fotografare.

■ Movimento della fotocamera

Fotografare senza movimento della fotocamera.

- **Fotografare con [Image Stabilizer].** ☞ P. 32
  Il sensore di immagini si sposta per correggere l'oscillazione della fotocamera anche se non aumentate la sensibilità ISO. Questa funzione è inoltre efficace quando fotografate con elevati valori di ingrandimento.
- **Selezionate [Sport] nella modalità di scena.** ☞ P. 17
  La modalità [Sport] usa un basso tempo di posa e può ridurre la sfocatura provocata da un soggetto in movimento.
- **Scattare fotografie con elevata sensibilità ISO.** ☞ P. 38
  Se selezionate un'elevata sensibilità ISO, potete scattare le fotografie con tempi di posa ridotti anche in luoghi ove non è possibile utilizzare il flash.

■ Esposizione (luminosità)

Fotografare con la luminosità corretta.

- **Selezionate [Auto] per [Gradation] nella modalità immagine.** ☞ P. 42
- **Utilizzo dell'AF con priorità ai volti.** ☞ P. 38
- **Fotografare con [Spot Metering].** ☞ P. 36
  La luminosità viene confrontata con un soggetto al centro dello schermo e l'immagine non risente del controluce.
- **Fotografare con flash [Fill In].** ☞ P. 22
  Un soggetto in controluce è illuminato.
- **Fotografare sulla spiaggia o sulla neve.** ☞ P. 17
  Selezionate [Beach & Snow] nella modalità scena.
- **Fotografare con la compensazione dell'esposizione.** ☞ P. 21
  Regolate la luminosità mentre visualizzate lo schermo per scattare la fotografia. Solitamente, lo scatto di fotografie con soggetti bianchi (come la neve) determina immagini più scure del soggetto effettivo. Usate la compensazione dell'esposizione per regolare nella direzione positiva (+) per far risaltare i bianchi come in realtà appaiono. Quando fotografate soggetti neri, d'altra parte, è utile regolare nella direzione negativa (-).

■ Tonalità di colore

Fotografare a colori con le stesse ombreggiature reali.

- **Fotografare immagini selezionando il bilanciamento del bianco.** ☞ P. 33
  Potete ottenere solitamente i migliori risultati nella maggior parte degli ambienti con l'impostazione [WB Auto], tuttavia per alcuni soggetti, potete provare a sperimentare impostazioni diverse. (Ciò risulta particolarmente vero per l'ombra solare in condizioni di cielo sereno, presenza di luce naturale e artificiale, e così via).

■ Qualità dell'immagine

Scattare fotografie più nitide.

- **Scattare fotografie con ridotta sensibilità ISO.** ☞ P. 38
  Se fotografate un'immagine con un'alta sensibilità ISO, può verificarsi un disturbo (piccole macchie di colore e disuniformità del colore non presenti nell'immagine originale), conferendo all'immagine un aspetto sgranato.

Suggerimenti per la riproduzione/modifica

■ Riproduzione

Riproduzione delle immagini memorizzate nella memoria interna.

- **Rimuovete la scheda e visualizzate le immagini memorizzate nella memoria interna.** ☞ P. 5

Visualizzazione di immagini di alta qualità con un televisore ad alta definizione

- **Collegate la fotocamera al televisore utilizzando un cavo HDMI (venduto a parte).** ☞ P. 56

■ Modifica

Cancellazione del suono registrato con una fotografia.

- Visualizzate un'immagine per cancellare l'audio e selezionate [Erase] per [ ]. ☞ P. 27

Pulizia e conservazione della fotocamera

Cura della fotocamera

Esterno:

- Pulite delicatamente con un panno morbido. Se la macchina è molto sporca, inumidite leggermente il panno, immergetelo in acqua poco saponata e strizzate bene. Pulite la fotocamera, quindi asciugatela con un panno asciutto. Se avete usato la fotocamera in spiaggia, usate un panno inumidito solo con acqua e ben strizzato.

Monitor:

- Pulite delicatamente con un panno morbido.

Obiettivo:

- Rimuovete la polvere con un soffiatore, quindi pulite delicatamente con panno per lenti.

Attenzione

- Non usate solventi forti, quali benzene o alcool o panni trattati chimicamente sulla fotocamera.
- Se l'obiettivo non viene pulito si può avere formazione di muffa.

Batteria/Adattatore USB-AC:

- Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.

Riporre la fotocamera per lunghi periodi

- Quando riponete la fotocamera per lunghi periodi, togliete le batterie, l'adattatore USB-CA e la scheda e tenetela in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato.
- Inserite periodicamente le batterie e controllate le funzioni della macchina.

Attenzione

- Evitate di lasciare la fotocamera in luoghi dove si utilizzano prodotti chimici poiché potrebbero corroderla.

Pixel mapping – Controllo delle funzioni di elaborazione delle immagini

La funzione Pixel Mapping consente alla fotocamera di controllare e regolare il sensore e le funzionalità di elaborazione delle immagini. Dopo l'utilizzo del monitor o dopo aver scattato diverse fotografie, attendete almeno un minuto prima di utilizzare la funzione Pixel mapping per essere certi del suo corretto funzionamento.

1 Selezionate [Pixel Mapping] nella scheda Menu di personalizzazione ⚙ (P. 50) 📷.

2 Premete ▷, quindi ⓞⓚ.

- Mentre la funzione Pixel Mapping è attiva, appare la barra [Busy]. Una volta terminato, il menu viene ripristinato.

Attenzione

- Se durante l'operazione spegnete accidentalmente la fotocamera, riprendete dal Passo 1.

Uso di un adattatore USB-CA venduto a parte

L'adattatore USB-CA (F-3AC) (venduto a parte) può essere utilizzato con questa fotocamera. Non utilizzate altri adattatori CA diversi da quello dedicato. Con il F-3AC, verificate di utilizzare il cavo USB in dotazione con questa fotocamera.
Non usate altri adattatori AC con questa fotocamera.

Uso di un caricabatteria venduto a parte

Per caricare la batteria, potete usare un caricatore (UC-50: venduto a parte).

Uso di adattatore USB-AC e caricabatterie all'estero

- All'estero, il caricabatteria e l'adattatore USB-AC possono essere usati con la maggior parte delle prese elettriche domestiche nel campo da 100 V a 240 V CA (50/60 Hz). Tuttavia, a seconda della località in cui vi trovate, la conformazione della presa di corrente a parete può variare e per il caricabatterie e l'adattatore USB-AC potrebbe essere necessario un adattatore specifico. Per ulteriori dettagli, rivolgetevi a un negozio di articoli elettrici o al vostro agente di viaggio.
- Non utilizzate convertitori di tensione da viaggio perché potrebbero danneggiare il caricabatteria e l'adattatore USB-AC.

Uso della scheda

Schede compatibili con la fotocamera

Scheda SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi/FlashAir (dotata di LAN wireless) disponibile in commercio.

- Per dettagli sulla compatibilità della scheda, visitate il sito Web di Olympus.
- Potete utilizzare questa fotocamera senza scheda e memorizzare le immagini nella memoria interna.

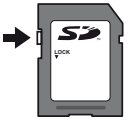
■ Scheda FlashAir e Eye-Fi

Attenzione

- Le schede SD «FlashAir» sono dotate di LAN wireless integrato e non possono essere formattate. Per formattare la scheda, usate il software in dotazione con la scheda FlashAir.
- Usate la scheda FlashAir o Eye-Fi in conformità con la legge e le normative del paese in cui utilizzate la fotocamera. Rimuovete la scheda FlashAir o Eye-Fi dalla fotocamera oppure disabilitate le funzioni della scheda sugli aeroplani e in altri luoghi in cui ne è vietato l'uso. ☞ [Eye-Fi] (P. 54)
- Le schede FlashAir o Eye-Fi possono surriscaldarsi durante l'uso.
- Quando usate una scheda FlashAir o Eye-Fi, la batteria può scaricarsi più rapidamente.
- Quando usate una scheda FlashAir o Eye-Fi, la fotocamera può funzionare più lentamente.

Selettore di protezione da scrittura della scheda SD/SDHC/SDXC

Sulla scheda SD/SDHC/SDXC è presente un selettore di protezione da scrittura. Se si posiziona il pulsante sul lato «LOCK», non sarà possibile scrivere sulla scheda, eliminare i dati o formattarla. Spostate il pulsante per consentire la scrittura.



Formattazione scheda

Occorre formattare le schede con questa fotocamera prima di utilizzarle per la prima volta o se sono state utilizzate con altre fotocamere o computer.

Controllo dell'ubicazione di memorizzazione delle immagini

L'indicatore di memoria mostra se la memoria interna o la scheda è in uso durante la ripresa e la riproduzione.

IN	La memoria interna è in uso
SD	La scheda è in uso

Attenzione

- Esecuzione di [Card setup]/[Memory setup], [Erase], [Sel. Image] o [All Erase] potrebbe non eliminare completamente tutti i dati contenuti nella scheda. Quando smaltite la scheda, danneggiatela per evitare la divulgazione di dati personali.

Processo di lettura/registrazione della scheda

Durante la fotografia, l'icona (IN/SD) lampeggia mentre la fotocamera scrive i dati. Non aprite mai lo sportello del vano batteria/scheda né scollegate il cavo USB. In caso contrario non solo le immagini risulteranno danneggiate ma non potrete più usare la memoria interna o la scheda.

Modalità di registrazione e dimensioni di file/numero di immagini memorizzabili

Le dimensioni dei file nella tabella sono approssimative per file con rapporto di formato 4:3.

Modalità di registrazione	Risoluzione (Pixel Count)	Compressione	Formato del file	Dimensione file (MB)	Numero di immagini memorizzabili	
					Memoria interna	Scheda*1
RAW	3968×2976	—	ORF	Circa 18.5	2	200
LSF		1/2.7	JPEG	Circa 8.8	4	430
LF		1/4		Circa 6.1	6	620
LN		1/8		Circa 3.3	11	1.160
LB		1/12		Circa 2.3	16	1.630
MSF	3200×2400	1/2.7		Circa 5.9	6	640
MF		1/4		Circa 4.2	9	920
MN		1/8		Circa 2.3	17	1.650
MB		1/12		Circa 1.7	23	2.270
MSF	2560×1920	1/2.7		Circa 4.0	9	960
MF		1/4		Circa 2.8	13	1.360
MN		1/8		Circa 1.7	23	2.310
MB		1/12		Circa 1.3	31	3.060
MSF	1920×1440	1/2.7		Circa 2.0	19	1.910
MF		1/4		Circa 1.4	28	2.780
MN		1/8		Circa 0.7	57	5.570
MB		1/12		Circa 0.5	83	8.170
MSF	1600×1200	1/2.7		Circa 1.4	28	2.720
MF		1/4		Circa 1.0	41	3.950
MN		1/8		Circa 0.5	81	7.660
MB		1/12		Circa 0.3	114	11.140
SSF	1280×960	1/2.7		Circa 0.9	43	4.220
SF		1/4		Circa 0.6	62	6.130
SN		1/8		Circa 0.3	119	11.140
SB		1/12		Circa 0.3	167	15.320
SSF	1024×768	1/2.7		Circa 0.6	66	6.450
SF		1/4		Circa 0.4	96	9.430
SN		1/8		Circa 0.2	179	17.510
SB		1/12		Circa 0.2	251	24.520
SSF	640×480	1/2.7		Circa 0.3	157	15.320
SF		1/4		Circa 0.2	209	20.430
SN		1/8		Circa 0.1	359	30.650
SB		1/12		Circa 0.1	503	40.870

*1 Si considera una scheda SD da 4 GB.

Attenzione

- Il numero di immagini rimanenti può variare a seconda del soggetto o di fattori quali l'esistenza o meno di prenotazioni di stampa. In alcuni casi, il numero di immagini rimanenti visualizzato sul monitor non cambia anche se scattate fotografie o cancellate immagini in memoria.
- Le dimensioni reali variano a seconda del soggetto.
- Il numero massimo di immagini che potete memorizzare visualizzato sul monitor è 9999.
- Per il tempo di registrazione disponibile per i filmati, consultate il sito Web Olympus.

Fotografia con flash a controllo wireless

Le unità flash esterne sono progettate per l'uso con questa fotocamera e dispongono di modalità di controllo a distanza per la fotografia con flash wireless. Per informazioni, consultate i manuali di istruzioni forniti con le unità flash esterne.

1 Impostate le unità flash remote in modalità RC e posizionatele in base alle esigenze.

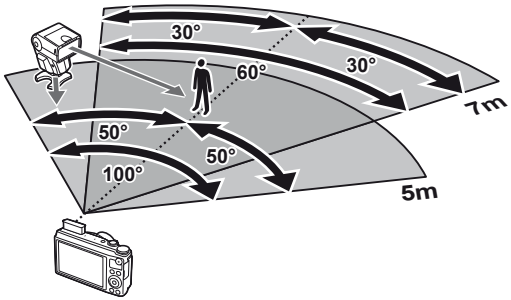
- Accendete ogni unità flash, premete il pulsante MODE e selezionate la modalità RC.
- Selezionate un canale e gruppo per ogni unità flash.

2 Selezionate [RC] per [Remote Flash] nel menu di fotografia 2 (P. 40).

- Per fotografare viene utilizzato il flash slave disponibile in commercio sincronizzato con il flash della fotocamera. Potete regolare l'impostazione dell'intensità del flash.
- La riduzione occhi rossi non è disponibile nella modalità RC.
- Dopo la conferma della ricarica delle unità flash remote e del flash integrato, scattate una fotografia.

■ Intervallo di controllo del flash wireless

Posizionate le unità flash wireless con i sensori remoti di fronte alla fotocamera. La seguente illustrazione mostra le distanze approssimative a cui potete posizionare le unità flash. La distanza di controllo effettiva varia in base alle condizioni locali.



Attenzione

- Si consiglia l'uso di un massimo di 3 unità flash remoto.
- Non potete usare le unità flash remote per una sincronizzazione lenta della seconda tendina superiore a 4 secondi.
- Se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera, i flash di controllo emessi dal flash integrato possono influire sull'esposizione (potete ridurre questo effetto diminuendo la potenza del flash integrato, usando ad esempio un diffusore).

Directory di menu

*1: Può essere aggiunto a [C Mode Setup].
*2: È possibile ripristinare le impostazioni predefinite selezionando [Full] per [Reset].
*3: È possibile ripristinare le impostazioni predefinite selezionando [Basic] per [Reset].

1 Menu fotografia 1/2 Menu fotografia 2

Scheda	Funzione		Impostazione predefinita	*1	*2	*3	☞
1	Card Setup		All Erase				40
	Backup		No				40
	Reimpostazione/C Mode Setup		—		✓		41
	Picture Mode		2 Natural	✓	✓	✓	42
		Still Picture	L N	✓	✓	✓	43
		Movie	Full HD				
	Image Aspect		4:3	✓	✓	✓	44
	Lock		Off	✓	✓	✓	44
2	Image Stabilizer		On	✓	✓	✓	32
	Bracketing		3f 0.3EV	✓	✓	✓	44
			±0.0	✓	✓	✓	36
	Flash remoto		Off	✓	✓	✓	75
	Sync		Sync 1	✓	✓	✓	45
	Super-Res Zoom		Off	✓	✓	✓	45
	Pic Orientation		On		✓	✓	45

Menu riproduzione

Scheda	Funzione			Impostazione predefinita	*1	*2	*3	☞
		Start		Start				28
		BGM		Cosmic		✓	✓	
		Effect		Standard		✓	✓	
		Slide		All		✓	✓	
		Slide Interval		3 sec		✓	✓	
		Movie Interval		Short		✓	✓	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				46
			JPEG Edit	—				46
				—				27
				—				59
	Reset Protect			—				47
	Connessione allo smartphone			—		✓		47

Menu di impostazione

Scheda	Funzione	Impostazione predefinita	*1	*2	*3	☞
		—				49
	World Time	Home/Alternate	✓	✓	✓	
	*	—				
		±0, ±0, Vivid		✓	✓	
	Rec View	2 sec	✓	✓	✓	
	Power On	Sì		✓	✓	

* Le impostazioni variano in base alla regione di acquisto della fotocamera.

Menu di personalizzazione

Scheda	Funzione		Impostazione predefinita	*1	*2	*3	☞
⚙	AF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✔	✔	✔	51
	AF Area		[▦]	✔	✔	✔	
	AF Illuminat.		On	✔	✔	✔	
	☺ Face Priority		Off	✔	✔		
	Button/dial						
	Fn Function		Off	✔	✔	✔	51
	Dial Function	P	◑: Ps ◎: ±	✔	✔		
		A	◑: FNo. ◎: ±				
		S	◑: Scatto ◎: ±				
		M	◑: Scatto ◎: FNo.				
		▦	◑: ◀▶ ◎: ▲▼/Valore				
		SCN	◑: Modalità di scena ◎: ±				
		ART	◑: Filtro artistico ◎: ±				
		Menu	◑: ◀▶ ◎: ▲▼/Valore				
		▶	◑: ▦🔍 ◎: Prev/Next				
	Dial Direction	Compensazione	↺	✔	✔		
		Menu	↻				
	Connection/Sound						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✔		51
		HDMI Control	Off		✔		
	Video Out*		—				
	◗)) Suono beep		3		✔	✔	
	Volume		3		✔	✔	
	USB Mode		Auto		✔	✔	
	Visualizzazione						
	▦/Info Settings	▶ Info	☑ Solo immagine ☑ Generale ☐ ▥ ☐ Alte luci e ombre		✔	✔	52
		LV-Info	☑ ▥ ☐ Alte luci e ombre ☑ Solo immagine		✔		
		▦ Settings	☐ ▦ ☐ ▦ ☑ ▦		✔		
	Griglia visualizzata		Off		✔		
	📷Control Settings	iAUTO	☑ Guida Live ☐ Live Control	✔	✔		
		P/A/S/M	☑ Live Control	✔	✔		
		▦	☐ Live Control	✔	✔		
		ART	☑ Art Menu ☐ Live Control	✔	✔		
		SCN	☑ Scene Menu ☐ Live Control	✔	✔		

Scheda	Funzione	Impostazione predefinita	*1	*2	*3	☞
⚙	Impostazioni Picture Mode	☑ Vivid ☑ Muted ☑ Portrait ☑ Monotone ☑ Soft Focus ☑ Pale&Light Color ☑ Light Tone ☑ Grainy Film ☑ Pin Hole ☑ Diorama ☑ Cross Process ☑ Gentle Sepia ☑ Dramatic Tone ☑ Key Line	✓	✓		52
	Live View Boost	Off	✓	✓	✓	
	Sleep	1 min	✓	✓	✓	
	Exp/▣/ISO					
	Modalità	▣	✓	✓	✓	52
	[▪▪▪]+Esposizione	Off	✓	✓	✓	
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Predefinito: 100	✓	✓	✓	
	ϟ Custom					
	ϟSlow Limit	1/30	✓	✓	✓	53
	ϟ+▨	Off	✓	✓	✓	
	◀▪▪▪-/WB					
	WB	Auto	✓	✓	✓	53
	◀▪▪▪- Set	◀▪▪▪-1: LF ◀▪▪▪-2: LN ◀▪▪▪-3: MN ◀▪▪▪-4: SN	✓	✓	✓	
	Pixel Count Middle	2560×1920	✓	✓	✓	
	Pixel Count Small	1280×960				
	Record					
	File Name	Reset	✓	✓		54
	Movie					
	Movie 🎙	On	✓	✓	✓	54
	Wind Noise Reduction	Off	✓	✓	✓	
	📷 Utility					
	Pixel Mapping	—				54
	Touch Screen Settings	On		✓		
	Touch Calibration	—				
	Eye-Fi	—	✓			

* Le impostazioni variano in base alla regione di acquisto della fotocamera.

Caratteristiche tecniche

Fotocamera

Tipo	
Tipo	Fotocamera digitale compatta
Sensore	
Tipo	Sensore CMOS da 1/2,3"
N. di pixel effettivi	Circa 12.000.000 di pixel
Rapporto di formato	1.33 (4:3)
Monitor	
Tipo	Display LCD a colori TFT da 3,0", schermo tattile
N. totale di pixel	Circa 920.000 punti (formato 3:2)
Obiettivo	
	Obiettivo Olympus 4,7 – 23,5 mm, f1.8 a 2.7 (equivalente ad un obiettivo 26 – 130 mm per il formato 35 mm)
Filtro ND	
	Equivalente 3 EV
Otturatore	
Tempo di posa	1/2000 - 30 sec.
Campo di fotografia	
	da 0,1 m a ∞ (W), da 0,3 m a ∞ (T) (normale/macro) da 0,01 m a 0,6 m (modalità super macro)
Messa a fuoco automatica	
Tipo	Sistema Imager con rilevamento a contrasto di fase
Punti di messa a fuoco	Massimo 35 punti
Controllo dell'esposizione	
Sistema di esposizione	Sistema di esposizione TTL (esposizione imager) Esposizione ESP/Esposizione media a prevalenza centrale/Misurazione Spot/Esposizione di destinazione selezionata
Gamma misurata	EV–3 - 17 (Esposizione ESP/Esposizione media a prevalenza centrale/ Misurazione Spot)
Sensibilità ISO	100 - 6400 (1/3 passo EV)
Compensazione dell'esposizione	±3 EV (1/3 passo EV)
Bilanciamento del bianco	
Impostazione modalità	WB predefinito/automatico (7 impostazioni), WB personalizzato, WB one-touch
Registrazione	
Memoria	Memoria integrata, scheda SD/SDHC/SDXC (supporta UHS-I), scheda Eye-Fi, FlashAir (dotata di LAN wireless)
Sistema di registrazione	Registrazione digitale, JPEG (conforme allo standard DCF, che definisce il formato utilizzato dalle fotocamere digitali), dati RAW
Norme applicabili	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Audio con immagini	Formato Wave
Movie	MOV(MPEG-4 AVC/H.264)
Audio	PCM 48kHz

Riproduzione	
Formato di visualizzazione	Riproduzione singolo fotogramma/Riproduzione dettaglio/Vista indice
Connettore esterno	
	Multi- connettore (connettore USB, connettore AV)/ Micro connettore HDMI (tipo D)
Alimentazione	
Batteria	Una batteria Olympus agli ioni di litio (LI-50B) o adattatore USB-AC venduto a parte
Dimensioni/peso	
Dimensioni	102,4 mm (L) × 61,1 mm (A) × 34,3 mm (P) (escluse parti sporgenti)
Peso	Circa 221 g (comprese batteria e scheda di memoria)
Ambiente operativo	
Temperatura	da 0 °C a 40 °C (utilizzo)/ da – 20 °C a 60 °C (stoccaggio)
Umidità	30% – 90% (utilizzo)/da 10% a 90% (stoccaggio)

■ Batterie agli ioni di litio

N. MODELLO	LI-50B
Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale	CC 3,7 V
Capacità nominale	925 mAh
N. di cicli di carica e scarica	Circa 300 volte (varia con le condizioni d'uso)
Ambiente di utilizzo	Temperatura: da 0 °C a 40 °C (ricarica)

■ Adattatore USB-AC

N. MODELLO	F-2AC-1B/F-2AC-2B
Tensione nominale in ingresso	da 100 V a 240 V CA (50/60 Hz)
Tensione nominale in uscita	5 V CC, 500 mA
Ambiente di utilizzo	Temperatura da 0 °C a 40 °C (funzionamento)/ da –20 °C a 60 °C (stoccaggio)

LE SPECIFICHE SONO SOGGETTE A MODIFICA SENZA PREAVVISO O OBBLIGO ALCUNO DA PARTE DEL PRODUTTORE.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MISURE DI SICUREZZA

ATTENZIONE
RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA NON APRIRE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVETE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI FUNZIONALI PER L'UTENTE. AFFIDATE LA MANUTENZIONE AL PERSONALE QUALIFICATO OLYMPUS.

⚠	Il punto esclamativo incluso in un triangolo invita a consultare le importanti istruzioni d'uso e manutenzione, contenute nella documentazione fornita con il prodotto.
⚠ PERICOLO	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare gravi infortuni o la morte.
⚠ AVVERTENZA	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare infortuni e persino la morte.
⚠ ATTENZIONE	La mancata osservanza di questo simbolo durante l'uso dell'apparecchio può causare piccoli infortuni, danni all'apparecchio o la perdita di dati importanti.

AVVERTENZA!
PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSA ELETTRICA NON SMONTATE E NON ESPONETE MAI IL PRODOTTO ALL'ACQUA E NON USATELO IN AMBIENTI MOLTO UMIDI.

Regole generali

Leggete tutte le istruzioni – Leggete tutte le istruzioni prima dell'uso. Conservate i manuali e la documentazione per riferimenti futuri.
Pulizia – Scollegate sempre la fotocamera dalla presa a parete prima di pulirla. Per la pulizia, usate solo un panno umido. Non usate mai alcun tipo di detergente liquido o spray, né solventi organici per pulire l'apparecchio.
Accessori – Per la vostra sicurezza e per evitare di danneggiare la fotocamera, usate solo gli accessori consigliati da Olympus.
Acqua e umidità – Per le precauzioni da prendere con i modelli impermeabili leggete la sezione relativa alla impermeabilizzazione del rispettivo manuale.
Collocazione – Per evitare danni all'apparecchio, installatelo su un treppiede o altro supporto stabile.
Fonti di alimentazione – Collegate l'apparecchio solo alla fonte di alimentazione elettrica indicata sull'etichetta dell'apparecchio.
Fulmini – Se utilizzate l'adattatore USB-AC durante un temporale, disconnettetelo immediatamente dalla presa a muro.
Corpi estranei – Per evitare danni, non inserite mai oggetti metallici nell'apparecchio.
Fonti di calore – Non usate né conservate l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, come i caloriferi, i bocchettoni d'aria calda, il forno o qualsiasi altro tipo di apparecchio che genera calore, inclusi gli amplificatori stereo.

Utilizzo della fotocamera

⚠ AVVERTENZA

- **Non usate la fotocamera in presenza di gas infiammabili o esplosivi.**
- **Non puntate il flash e il LED (compreso l'illuminatore AF) sulle persone (neonati, bambini piccoli ecc.) a distanza ravvicinata.**
  - Azionate il flash ad almeno 1 metro dal viso dei soggetti. Se il flash scatta troppo vicino agli occhi del soggetto può causare la perdita temporanea della vista.
- **Tenete la fotocamera fuori della portata di bambini, neonati e animali.**
  - Riponete sempre la fotocamera fuori della portata di bambini, neonati e animali per impedire che le seguenti condizioni di pericolo possano causare gravi incidenti:
    - Strangolamento causato dalla tracolla avvolta attorno al collo.
    - Ingestione accidentale della batteria, scheda o altri piccoli pezzi.
    - Scatto del flash vicino ai propri occhi o a quelli di un altro bambino.
    - Infortuni causati dalle parti operative della macchina.
- **Non guardate il sole o una luce forte attraverso il mirino.**
- **Non usate e non riponete la fotocamera in ambienti polverosi o umidi.**
- **Non coprite il flash con la mano durante l'uso.**
- **Con questa fotocamera, usate solo schede di memoria SD/ SDHC/SDXC o schede Eye-Fi. Non usate mai altri tipi di schede.**

  Se inserite involontariamente n altro tipo di scheda nella fotocamera, contattate un distributore autorizzato o un centro assistenza. Non tentate di rimuovere la scheda forzandola.
- **Se rilevate che l'adattatore USB-CA sia estremamente caldo o notate odori insoliti, rumore o fumo proveniente dall'adattatore, staccate la spina dalla presa a muro e interrompete immediatamente l'utilizzo. Rivolgetevi quindi a un distributore autorizzato o a un centro di assistenza.**

⚠ ATTENZIONE

- **Spegnete immediatamente la fotocamera se notate fumo, odori o rumori insoliti.**
  - Non togliete mai le batterie a mani nude per evitare scottature o incendi.
- **Non usate la fotocamera con le mani bagnate.**
- **Non lasciate la fotocamera in luoghi ad alta temperatura.**
  - Le parti possono deteriorarsi e in alcuni casi la fotocamera potrebbe incendiarsi. Non usate l'adattatore USB-AC se coperto da qualche oggetto (come un tovagliolo). Potrebbero surriscaldarsi, con conseguente incendio.
- **Maneggiate la fotocamera con cura per evitare scottature dovute a basse temperature.**
  - Quando la fotocamera contiene parti metalliche, il surriscaldamento può causare scottature dovute a basse temperature. Fate attenzione a quanto segue:
    - Quando usata a lungo, la fotocamera si surriscalda. Il contatto con la fotocamera in queste condizioni può causare scottature per basse temperature.
    - In luoghi con temperature molto basse, la temperatura del corpo della macchina può essere inferiore alla temperatura ambiente. Per maneggiare la fotocamera si consiglia l'uso dei guanti.

- **Tracolla.**
  - Fate attenzione quando portate la fotocamera appesa alla tracolla, perché potrebbe facilmente impigliarsi negli oggetti e causare gravi danni.
- Per proteggere la tecnologia di alta precisione contenuta in questo prodotto non lasciate mai la fotocamera nei luoghi sotto indicati, sia per l'utilizzo sia quando non viene utilizzata:
  - Luoghi ad alta temperatura e/o con un alto tasso di umidità o in cui si verificano cambiamenti repentini delle condizioni climatiche. Luce diretta del sole, spiaggia, macchine chiuse o in prossimità di altre fonti di calore (forno, radiatore, ecc.) o deumidificatore.
  - Ambienti sabbiosi o polverosi.
  - Vicino ad oggetti esplosivi o infiammabili.
  - In luoghi umidi come la stanza da bagno o sotto la pioggia. Per i modelli impermeabili leggete anche il rispettivo manuale.
  - Luoghi sottoposti a forti vibrazioni.
- Non fate cadere la macchina e non sottoponetela a forti urti o vibrazioni.
- Quando collegate o scollegate la fotocamera da un treppiedi, ruotate le vite del treppiedi, non la fotocamera.
- Prima di trasportare la fotocamera, rimuovete il treppiedi e tutti gli altri accessori non OLYMPUS.
- Non toccate i contatti elettrici sulla fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera puntata direttamente verso la luce del sole. L'obiettivo o la tendina dell'otturatore potrebbero danneggiarsi, scolorirsi, rovinare il sensore o incendiarsi.
- Non tirate e non spingete l'obiettivo.
- Prima di riporre la macchina per lunghi periodi, togliete le batterie. Scegliete un luogo fresco e asciutto per lo stoccaggio al fine di impedire la formazione di condensa o muffa all'interno della fotocamera. Dopo lo stoccaggio, controllate la fotocamera accendendola e premendo il pulsante di scatto per controllare che funzioni normalmente.
- La fotocamera potrebbe non funzionare correttamente se usata in luoghi soggetti a campi magnetici/elettromagnetici, onde radio o alta tensione, come vicino a un televisore, forno a microonde, videogiochi, altoparlanti, monitor di grandi dimensioni, antenne TV/radio o tralicci di trasmissione. IIn tali casi, spegnete la fotocamera e rimuovete la batteria, quindi inseritela nuovamente e accendete la fotocamera prima di compiere qualsiasi altra operazione.
- Osservate sempre le norme relative all'ambiente di utilizzo descritte nel manuale della fotocamera.

Misure di sicurezza per le batterie

Seguite queste importanti istruzioni per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino, si incendino, esplodano o causino scosse elettriche o scottature.

⚠ PERICOLO

- La fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio specificata da Olympus. Caricate la batteria con il caricabatterie o adattatore USB-AC specificato. Non utilizzate altri adattatori o caricabatterie USB-AC.
- Non scaldate né bruciate le batterie.
- Quando riponete o trasportate le batterie, evitate il contatto con oggetti metallici come collane, spille, fermagli, ecc.
- Non lasciate le batterie in luoghi esposti alla luce del sole diretta o ad alta temperatura, in auto sotto il sole cocente o vicino ad una fonte di calore; ecc.
- Seguite attentamente tutte le istruzioni d'uso delle batterie per evitare la perdita di liquido o danni ai terminali. Non tentate di smontare le batterie o di modificarle in qualsiasi modo, di saldarle, ecc.
- Nel caso in cui il liquido della batteria entrasse negli occhi, lavate subito con acqua fredda corrente e rivolgetevi immediatamente al medico.
- Tenete le batterie fuori della portata dei bambini. In caso di ingestione accidentale di una batteria da parte di un bambino, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Se non potete rimuovere la batteria dalla fotocamera, contattate un distributore autorizzato o un centro di assistenza. Non tentate di rimuovere la batteria forzandola. Danni alla parte esterna della batteria (per esempio, graffi) potrebbero produrre surriscaldamento o esplosione.

⚠ AVVERTENZA

- Tenete le batterie in luogo asciutto.
- Per evitare che le batterie perdano liquido, si surriscaldino o causino incendio o esplosione, usate solo le batterie consigliate per questo apparecchio.
- Inserire le batterie come descritto nelle istruzioni operative.
- Se le batterie ricaricabili non si ricaricano nel tempo specificato, interrompete la ricarica e non usatele.
- Non usate batterie che presentano crepe o rotture.
- Se le batterie perdono, si scoloriscono, si deformano o comunque si alterano durante il funzionamento, spegnete la fotocamera.
- Se il liquido della batteria entra in contatto con la pelle o con gli indumenti, lavate immediatamente con acqua fresca corrente perché il liquido è dannoso. Se il liquido brucia la pelle, rivolgetevi immediatamente al medico.
- Non sottoponete le batterie a forti urti o a vibrazioni continue.

⚠ ATTENZIONE

- Prima di caricarle, controllate sempre che le batterie non presentino perdita di liquido, scolorimento, deformazione o altre anomalie.
- Le batterie possono surriscaldarsi durante un uso prolungato. Per evitare lievi bruciature, non rimuovetele subito dopo aver usato la fotocamera.
- Togliete sempre le batterie dalla fotocamera quando la riponete per lunghi periodi.
- Questa fotocamera utilizza una batteria agli ioni di litio Olympus. Utilizzate la batteria originale designata. Se la batteria viene sostituita con una di tipo non specificato, si potrà verificare un'esplosione.
- La quantità di energia consumata dalla fotocamera varia a seconda delle funzioni usate.
- Nelle condizioni elencate in seguito, l'energia viene consumata continuamente con conseguente riduzione della durata delle batterie.
  - Viene usato ripetutamente lo zoom.
  - Il pulsante di scatto viene ripetutamente premuto a metà in modalità di ripresa attivando l'autofocus.
  - Sul monitor viene visualizzata un'immagine per un periodo prolungato.
  - La fotocamera è collegata alla stampante.
- Se usate una batteria deteriorata, la fotocamera può spegnersi senza visualizzare il segnale di batteria esaurita.
- La batteria agli ioni di litio Olympus è progettata per l'utilizzo solo con fotocamere digitali Olympus. Non utilizzate la batteria con altri dispositivi.
- Se i terminali della batteria si bagnano o si ungono, la fotocamera potrebbe non funzionare. Pulite bene la batteria con un panno asciutto prima dell'uso.
- Caricate sempre la batteria al primo utilizzo o quando non la usate per lunghi periodi.
- Quando usate la macchina con le batterie a basse temperature, cercate di tenere la fotocamera e le batterie di riserva in un luogo caldo. Le batterie che si scaricano alle basse temperature possono essere ripristinate quando sono portate a temperatura ambiente.
- Prima di un viaggio, soprattutto all'estero, acquistate batterie di scorta. In viaggio,le batterie consigliate potrebbero essere difficili da trovare.
- Se riponete la batteria per un periodo prolungato, scegliete un luogo fresco.
- Riciclate le batterie nel rispetto dell'ambiente. Quando smaltite le batterie scariche, ricordatevi di coprire i poli e rispettate sempre la normativa locale.

Adattatore USB-AC

- L'adattatore USB-AC incluso F-2AC è stato ideato per l'impiego esclusivo con questa fotocamera. Altre fotocamere non possono essere ricaricate con questo adattatore USB-AC.
- Non collegate l'adattatore F-2AC USB-AC incluso ad apparecchiature diverse da questa fotocamera.
- Per l'adattatore USB-AC di tipo plug-in:
  L'adattatore F-2AC USB-AC incluso è progettato per essere collegato ad una presa verticale o a pavimento.

Usate solo la batteria ricaricabile, il caricabatterie e l'adattatore USB-AC dedicati

- Consigliamo vivamente l'uso esclusivo di batterie ricaricabili, caricabatterie e adattatori USB-CA Olympus dedicati originali con questa fotocamera. L'uso di batterie ricaricabili, adattatori USB-AC e/o di caricabatterie non originali potrebbe provocare incendi o danni alle persone dovuti a perdite di liquido, surriscaldamento, accensioni o danni alla batteria. Olympus non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni conseguenti all'uso di batterie, caricabatterie e/o adattatore USB-AC non originali.

Monitor

- Non esercitate pressione sul monitor, altrimenti l'immagine potrebbe risultare deformata con conseguente anomalia della modalità riproduzione o deterioramento del monitor.
- Nella parte superiore/inferiore del monitor può apparire una striscia di luce; non è un guasto.
- Quando un soggetto è visto in diagonale sul monitor, i bordi possono apparire a zig-zag sul monitor. Non è un guasto; sarà meno evidente nella modalità riproduzione.
- In luoghi soggetti a basse temperature, il monitor può impiegare più tempo per accendersi o i colori possono cambiare temporaneamente. Quando usate la fotocamera in luoghi molto freddi, è consigliabile mettere occasionalmente la macchina in un luogo caldo. Il monitor che offre scarse prestazioni a causa delle basse temperature viene ripristinato alle temperature normali.
- Il monitor di questo prodotto è fabbricato con precisione di elevata qualità, tuttavia, sul monitor potrebbe essere presente un pixel spento o sempre acceso. Tali pixel non hanno alcuna influenza sull'immagine memorizzata. A causa delle caratteristiche, la disuniformità di colore o luminosità può anche dipendere dall'angolazione, ma ciò è dovuto alla struttura del monitor. Non è un guasto.

Notifica legale e altre notifiche

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio o su richiesta di terzi, causati dall'uso inadeguato dell'apparecchio.
- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia per i danni o gli utili che si prevede possano derivare dall'uso legale del presente apparecchio causati dalla cancellazione dei dati di immagine.

Inefficacia della garanzia

- Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti, software o apparecchiature. Alcuni paesi non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali o della garanzia implicita, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.
- Olympus si riserva tutti i diritti sul presente manuale.

Avvertenza

Fotografie non autorizzate o l'uso di materiali coperti dai diritti d'autore possono violare le relative leggi sui diritti d'autore. Olympus non si assume alcuna responsabilità per fotografie non autorizzate, per l'uso o altri atti che violino i diritti dei titolari dei copyright.

Notifica sui diritti d'autore

Tutti i diritti riservati. Il contenuto del presente manuale o software non può essere riprodotto né interamente né in parte, né usato in qualsiasi modo o con qualsiasi mezzo elettronico o meccanico, inclusa la fotocopia e la registrazione o l'uso di qualsiasi tipo di sistema di memorizzazione e recupero di dati senza il previo consenso scritto di Olympus. Olympus non si assume alcuna responsabilità per l'uso delle informazioni contenute nel presente materiale o software né per i danni derivanti dall'uso delle informazioni contenute negli stessi. Olympus si riserva il diritto di modificare le caratteristiche e il contenuto della presente pubblicazione o del software senza obbligo di preavviso.

Notifica FFC

- Interferenze radio e televisive
- Cambi o modifiche non espressamente approvati dal produttore possono annullare l'autorizzazione all'utente di utilizzare questa apparecchiatura. L'apparecchio è stato testato e trovato conforme ai livelli degli apparecchi digitali di Classe B, in conformità alla Sezione 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono ideati per assicurare una protezione ragionevole da interferenze pericolose in installazioni residenziali.
- Questa apparecchiatura genera, usa e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e usata in conformità con le istruzioni, può provocare interferenze pericolose alle comunicazioni radio.
- Tuttavia, non vi è garanzia che tale interferenza non si verifichi in una installazione particolare. Se la macchina causa interferenza nella ricezione radiotelevisiva, la quale può essere ristabilita accendendo e spegnendo la fotocamera, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza in uno o più dei seguenti modi:
  - Regolare o riposizionare l'antenna ricevente.
  - Aumentare la distanza fra la fotocamera e il ricevitore.
  - Collegare l'apparecchio ad una presa su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
  - Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio/TV per ottenere assistenza. Per connettere la fotocamera alla presa USB del computer (PC) sarebbe opportuno utilizzare solo il cavo USB in dotazione.

Qualsiasi modifica o cambiamento a questa dotazione annulla l'autorità dell'utente sull'utilizzo.

Per utenti in Nord e Sud America

Per utenti negli USA

Dichiarazione di conformità

Numero modello: XZ-10

Marca: OLYMPUS

Parte responsabile:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Indirizzo: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Numero di telefono: 484-896-5000

Conforme agli standard FCC

PER USO PERSONALE O AZIENDALE

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 degli standard FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti:

(1) Questo dispositivo non può causare interferenze dannose.

(2) Questo dispositivo deve accettare le interferenze ricevute, comprese le interferenze che potrebbero provocare un funzionamento indesiderato.

Per utenti in Canada

Questo dispositivo digitale di classe B è conforme con la norma canadese ICES-003.

GARANZIA LIMITATA MONDIALE OLYMPUS – PRODOTTI PER IMAGING

Olympus garantisce che i prodotti per imaging Olympus® acclusi e i relativi accessori Olympus® (singolarmente un «Prodotto» e collettivamente i «Prodotti») sono esenti da difetti nei materiali e nella lavorazione nell'uso e impiego normale per un periodo di un (1) anno dalla data di acquisto.

Se un Prodotto si rivelasse difettoso entro il periodo di garanzia di un anno, il cliente deve restituire il Prodotto difettoso a uno dei Centri di assistenza Olympus, seguendo la procedura indicata di seguito (Vedere «PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA»).

Olympus, a sua esclusiva discrezione, riparerà, sostituirà o regolerà il Prodotto difettoso, purché i controlli di Olympus e l'ispezione interna rivelino che (a) tale difetto si sia sviluppato con l'uso normale e corretto e (b) che il Prodotto sia coperto dalla presente garanzia limitata.

Riparazione, sostituzione o regolazione dei Prodotti difettosi saranno i soli obblighi di Olympus e il solo rimedio per il cliente.

Il cliente è responsabile e dovrà sostenere i costi di spedizione dei Prodotti al Centro di assistenza Olympus.

Olympus non è obbligata ad eseguire manutenzione preventiva, installazione, disinstallazione o manutenzione.

Olympus si riserva il diritto di (i) utilizzare ricambi ricondizionati, rinnovati e/o riparabili (conformi con gli standard di qualità di Olympus) per riparazioni in garanzia o di altro tipo e (ii) di apportare modifiche di progetto e/o funzionalità interne o esterne ai suoi prodotti senza alcuna responsabilità di integrare tali modifiche ai Prodotti.

ELEMENTI NON COPERTI DALLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA

Esclusi dalla presente garanzia limitata e non garantiti da Olympus in alcun modo, espresso, implicito o per statuto, sono:

(a) prodotti e accessori non prodotti da Olympus e/o senza il marchio «OLYMPUS» (la copertura della garanzia per prodotti e accessori di altri produttori, che possono essere distribuiti da Olympus, è responsabilità dei produttori di tali prodotti e accessori in base ai termini e alla durata di tali garanzie dei produttori);

(b) ogni Prodotto che sia stato disassemblato, riparato, manomesso, alterato, cambiato o modificato da persone diverse dal personale di assistenza autorizzato di Olympus a meno che la riparazione da parte di terzi non sia avvenuta con il consenso scritto di Olympus;

(c) difetti o danni ai Prodotti risultanti da usura, lacerazione, uso improprio, abuso, negligenza, sabbia, liquidi, impatti, stoccaggio improprio, non effettuazione di operazioni di manutenzione pianificate, perdite della batteria, uso di accessori, prodotti di consumo o elementi non-«OLYMPUS», oppure uso dei Prodotti in combinazione con dispositivi non compatibili;

(d) programmi software;

(e) materiali di consumo (compresi ma non limitati a lampade, inchiostro, carta, pellicola, stampa, negativi, cavi e batterie); e/o

(f) Prodotti che non contengono un numero di serie Olympus correttamente posizionato o registrato, a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non posizioni né registri numeri di serie.

ECCETTO PER LA GARANZIA LIMITATA SOPRA INDICATA, OLYMPUS NON RICONOSCE ALCUNA ALTRA RAPPRESENTAZIONE, AVALLO, CONDIZIONE E GARANZIA RIGUARDANTE I PRODOTTI, SIA DIRETTA O INDIRETTA, ESPRESSA O IMPLICITA O DERIVANTE DA QUALSIASI STATUTO, ORDINANZA, USO COMMERCIALE O ALTRO, COMPRESA MA NON LIMITATA A OGNI GARANZIA O RAPPRESENTAZIONE DERIVANTE DA IDONEITÀ, DURATA, PROGETTAZIONE, OPERAZIONE O CONDIZIONE DEI PRODOTTI (O LORO PARTI) O DALLA COMMERCIABILITÀ DEI PRODOTTI O DALLA LORO IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE, O RELATIVA ALLA VIOLAZIONE DI QUALSIASI BREVETTO, COPYRIGHT, O ALTRO DIRITTO DI PROPRIETÀ USATO O INCLUSO IN ESSO.

SE DEVONO APPLICARSI GARANZIE LIMITATE IN BASE ALLA LEGISLAZIONE, ESSE SARANNO LIMITATE IN DURATA AL PERIODO DELLA PRESENTE GARANZIA LIMITATA.

ALCUNI STATI POSSONO NON RICONOSCERE ESCLUSIONE O LIMITAZIONE DI GARANZIE E/O LIMITAZIONE DI RESPONSABILITÀ QUINDI LE PRECEDENTI ESCLUSIONI E NON RICONOSCIMENTI POSSONO NON APPLICARSI.

IL CLIENTE PUÒ INOLTRE AVERE DIRITTI E RIMEDI DIVERSI E/O AGGIUNTIVI CHE VARIANO DA STATO A STATO.

IL CLIENTE RICONOSCE E ACCETTA CHE OLYMPUS NON SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI IN CUI IL CLIENTE PUÒ INCORRERE DA SPEDIZIONE IN RITARDO, GUASTO DEL PRODOTTO, PROGETTAZIONE DEL PRODOTTO, SELEZIONE O PRODUZIONE, PERDITA O DEGRADO DI IMMAGINI O DATI O PER ALTRE CAUSE, SIA CHE LA RESPONSABILITÀ SIA ACCERTATA IN CONTRATTO, TORTO (COMPRESA NEGLIGENZA E STRETTA RESPONSABILITÀ DEL PRODOTTO) O DIVERSAMENTE. IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEQUENZIALI O SPECIALI DI OGNI TIPO (COMPRESI MA NON LIMITATI A PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI UTILIZZO), SIA CHE OLYMPUS FOSSE CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALI PERDITE O DANNI POTENZIALI.

Rappresentazioni e garanzie fatte da chiunque, compresi ma non limitati a rivenditori, rappresentanti, venditori o agenti di Olympus, che siano incoerenti o in conflitto con o in aggiunta ai termini della presente garanzia limitata, non costituiranno vincolo per Olympus a meno che non siano in forma scritta e approvati da un rappresentante ufficiale espressamente autorizzato di Olympus.

La presente garanzia limitata costituisce la dichiarazione completa ed esclusiva che Olympus accetta di fornire per i Prodotti e sostituisce tutti gli accordi, definizioni, proposte e comunicazioni precedenti e contemporanei relativi al soggetto indicato.

La presente garanzia limitata è a vantaggio esclusivo del cliente originale e non può essere trasferita o assegnata.

PROCEDURA DA SEGUIRE IN CASO DI ASSISTENZA

Il cliente deve trasferire ogni immagine o dati memorizzati in un Prodotto su un altro supporto di memorizzazione immagini o dati e/o rimuovere l'eventuale pellicola dal Prodotto prima di inviarlo a Olympus per assistenza.

IN NESSUN CASO OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER LA MEMORIZZAZIONE, IL MANTENIMENTO O LA CONSERVAZIONE DI IMMAGINI O DATI SALVATI IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, O DI PELLICOLE CONTENUTE IN UN PRODOTTO RICEVUTO PER ASSISTENZA, NÉ OLYMPUS SARÀ RESPONSABILE PER DANNI IN CASO DI PERDITA O DANNEGGIAMENTO DI IMMAGINI O DATI DURANTE L'EFFETTUAZIONE DELLE OPERAZIONI DI ASSISTENZA (COMPRESI, MA NON LIMITATI A, DANNI DIRETTI, INDIRETTI, ACCIDENTALI, CONSEQUENZIALI O SPECIALI, PERDITA DI PROFITTI O PERDITA DI USO), SIA CHE OLYMPUS FOSSE CONSAPEVOLE O MENO DELLA POSSIBILITÀ DI TALE POTENZIALE PERDITA O DANNEGGIAMENTO.

Impacchettare il Prodotto con attenzione con materiali appositi per evitare danni durante il trasporto e portarlo al Rivenditore Autorizzato Olympus che ha venduto il Prodotto oppure spedirlo con busta preaffrancata e assicurata a uno dei Centri di assistenza Olympus.

Quando si restituiscono i Prodotti per assistenza, la confezione deve contenere:

1. Ricevuta di vendita indicante data e luogo di acquisto.
2. Copia della presente garanzia limitata **indicante il numero di serie del Prodotto corrispondente al numero di serie sul Prodotto** (a meno che non si tratti di un modello su cui Olympus non pone né registra numeri di serie).
3. Una descrizione dettagliata del problema.
4. Stampe, negativi, stampe digitali campione (o file su disco) se disponibili e relativi al problema.

Al termine delle operazioni di assistenza, il Prodotto verrà restituito con busta preaffrancata.

DOVE INVIARE IL PRODOTTO PER L'ASSISTENZA

Per il centro di assistenza più vicino, vedere «GARANZIA MONDIALE».

SERVIZIO DI GARANZIA INTERNAZIONALE

Il servizio di garanzia internazionale è disponibile con la presente garanzia.

Per utenti in Europa

Il marchio «CE» indica che il prodotto è conforme ai requisiti europei sulla sicurezza, sull'ambiente e sulla salute e protezione del consumatore. Gli apparecchi con marchio «CE» sono destinati alla vendita in Europa.

Questo simbolo [cassonetto con ruote, barrato, WEEE Allegato IV] indica la raccolta differenziata di apparecchiature elettriche ed elettroniche nei paesi dell'UE.
Non gettate l'apparecchio nei rifiuti domestici.
Usate i sistemi di raccolta rifiuti disponibili nel vostro paese.

Questo simbolo (cassonetto con ruote, barrato, Direttiva 2006/66/EC Allegato II) indica la raccolta differenziata di batterie nei paesi della UE.
Non gettate le batterie nei rifiuti domestici. Usate i sistemi di raccolta rifiuti per le batterie, disponibili nel vostro paese.

Condizioni di garanzia

1. Qualora il prodotto si rivelasse difettoso, pur essendo usato appropriatamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), durante il periodo applicabile di garanzia nazionale ed è stato acquistato presso un distributore Olympus autorizzato con sede nell'area commerciale di Olympus Europa Holding GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com, il presente prodotto verrà riparato o sostituito gratuitamente. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine del periodo di garanzia nazionale applicabile al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus nell'area commerciale di Olympus Europa Holding GmbH, secondo quanto indicato sul sito Web http://www.olympus.com. Durante l'anno di validità della garanzia mondiale, il cliente potrà restituire il prodotto a qualsiasi punto di assistenza Olympus. Notare che i punti di assistenza Olympus non sono presenti in tutti i paesi.
2. Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

Condizioni di garanzia

1. «OLYMPUS IMAGING CORP., 2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo 192-8507, Giappone, offre una garanzia mondiale di un anno. La presente garanzia mondiale deve essere presentata presso un centro di assistenza e riparazione autorizzato Olympus prima di eseguire riparazioni coperte dalla garanzia. La presente garanzia è valida solo se il Certificato di Garanzia e la prova di acquisto vengono presentati al centro di assistenza e riparazione Olympus. Tenere presente che la presente garanzia è un'aggiunta e non intacca i diritti legali di garanzia per il cliente nell'ambito delle legislazioni nazionali applicabili che regolano la vendita di beni di consumo indicate in precedenza.»

2 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il suddetto periodo di garanzia.
a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
h. Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
i. Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
j. Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.

3 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.

4 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto. Nei termini di questa garanzia, viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato da obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati. Le normative di legge non sono interessate da questa clausola.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1 La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia (o altro documento contenente una prova di acquisto sufficiente) è stato debitamente compilato da Olympus o da un rivenditore autorizzato. Di conseguenza, controllate che il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto siano indicati sul documento oppure che la fattura o lo scontrino di vendita originale (indicante il nome del rivenditore, la data di acquisto e il prodotto acquistato) sia allegato al presente certificato di garanzia. Olympus si riserva il diritto di rifiutare l'assistenza gratuita qualora il certificato di garanzia fosse incompleto, il documento suddetto non sia stato presentato, oppure le informazioni contenute siano incomplete o illeggibili.

2 Poiché il presente certificato di garanzia non può essere emesso una seconda volta, conservarlo in un luogo sicuro.

* Fate riferimento al sito Web http://www.olympus.com per consultare l'elenco di punti di assistenza Olympus autorizzati in tutto il mondo.

Per clienti in Asia

Condizioni di garanzia

1 Se questo prodotto si rivelasse difettoso, sebbene utilizzato correttamente (in osservanza delle istruzioni scritte in Cura e funzionamento fornite con esso), per un periodo fino a un anno dalla data di acquisto, questo prodotto verrà riparato, o a discrezione di Olympus sostituito senza spese. Per fare valere questo diritto, il cliente deve presentare il prodotto e il presente certificato di garanzia prima del termine del periodo di garanzia di un anno al rivenditore presso cui ha effettuato l'acquisto, o altro punto di assistenza Olympus autorizzato elencato nelle istruzioni e richiedere le riparazioni necessarie.

2 Il cliente sarà responsabile di tutti i costi e i rischi inerenti al trasporto del prodotto fino al rivenditore o al punto di assistenza Olympus.

3 La presente garanzia non copre quanto indicato di seguito e al cliente verrà richiesto di sostenere le spese di riparazione anche per i difetti sorti durante il periodo di un anno indicato in precedenza.
a. Qualsiasi difetto dovuto a un uso improprio (qualsiasi operazione non menzionata in Cura e funzionamento o altra sezione di istruzioni, ecc.).
b. Qualsiasi difetto dovuto ad attività di riparazione, modifica, pulizia, ecc. non svolte da personale Olympus o punti di assistenza Olympus autorizzati.
c. Qualsiasi difetto o danno dovuto a trasporto, caduta, urto ecc. successivamente all'acquisto del prodotto.
d. Qualsiasi difetto o danno dovuto a incendio, terremoto, alluvione, fulmine, altre calamità naturali, inquinamento ambientale e sbalzi di tensione.
e. Qualsiasi difetto dovuto a stoccaggio improprio o incauto (per esempio, riporre il prodotto in condizioni di temperatura e umidità elevate, in prossimità di repellenti per insetti come naftalina o medicinali pericolosi, ecc.), manutenzione impropria, ecc.
f. Qualsiasi difetto dovuto a batterie scariche, ecc.
g. Qualsiasi difetto dovuto a sabbia, fango, ecc. penetrato all'interno del prodotto.
h. Quando il presente certificato di garanzia non è restituito con il prodotto.
i. Quando vengono apportate modifiche di qualsiasi natura al certificato di garanzia riguardanti l'anno, il mese e la data di acquisto, il nome del cliente, il nome del rivenditore e il numero di serie.
j. Quando la prova di acquisto non viene presentata assieme al certificato di garanzia.

4 La presente garanzia è applicabile esclusivamente al prodotto e non ad altre apparecchiature accessorie, come custodia, tracolla, copriobiettivo e batterie.

5 L'esclusiva responsabilità di Olympus in merito alla presente garanzia è limitata alla riparazione o sostituzione del prodotto e viene esclusa qualsiasi responsabilità per perdite o danni di qualsiasi tipo, indiretti o consequenziali, subiti dal cliente in relazione a un difetto del prodotto e, in particolare, viene esclusa qualsiasi perdita o danno causato a obiettivi, pellicole, altre apparecchiature o accessori utilizzati con il prodotto o qualsiasi altra perdita risultante da un ritardo nella riparazione o perdita di dati.

Note;

1. La presente garanzia è un'aggiunta e non influisce sui diritti legali del cliente.
2. Per domande sulla presente garanzia, chiamate uno dei centri assistenza autorizzati Olympus elencati nelle istruzioni.

Note riguardanti la manutenzione della garanzia

1. La presente garanzia deve essere ritenuta valida solamente se il certificato di garanzia è stato debitamente compilato da Olympus o dal rivenditore. Di conseguenza, controllate che siano indicati il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il numero di serie, l'anno, il mese e la data di acquisto.
2. Poiché il presente certificato di garanzia non può essere ri-emesso, conservatelo in un luogo sicuro.
3. Qualunque richiesta di riparazione da parte di un cliente nello stesso paese di acquisto del prodotto sarà soggetta ai termini della garanzia emessa dal distributore Olympus in tale paese. Nel caso il distributore locale Olympus non abbia emesso una garanzia separata o se il cliente non risieda nel paese di acquisto del prodotto, vengono applicati i termini della garanzia globale.
4. Se applicabile, la presente garanzia è globale. I centri di assistenza autorizzati Olympus elencati nella presente garanzia saranno lieti di onorare la garanzia.

* Consultate l'elenco della rete di assistenza internazionale autorizzata Olympus.

Inefficacia della garanzia

Olympus non risponde e non riconosce alcuna garanzia, esplicita o implicita, riguardante il contenuto del presente manuale scritto o software, e in nessun caso sarà responsabile di garanzie implicite di commerciabilità o adeguatezza a qualsiasi scopo particolare o per danni conseguenti, incidentali o indiretti (inclusi, ma non limitati ai danni per mancato guadagno, interruzione di attività e perdita di dati di lavoro) derivanti dall'uso o impossibilità di usare tali materiali scritti o software. Alcuni stati non consentono l'esclusione o la limitazione di responsabilità per i danni conseguenti o incidentali, quindi i suddetti limiti possono non essere applicabili al vostro caso.

Marchi di fabbrica

- Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Macintosh è un marchio registrato di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Eye-Fi è un marchio registrato di Eye-Fi, Inc.
- FlashAir è un marchio registrato di Toshiba Corporation.
- Powered by ARCSOFT.
- Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e/o marchi dei rispettivi proprietari.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Il software di questa fotocamera può includere software di terzi. Qualsiasi software di terzi è soggetto ai termini e condizioni, imposti dai proprietari o licenziatari di tale software, sotto i quali vi viene fornito tale software.

Tali termini e altre note relative al software di terzi, se presenti, sono disponibili nel file PDF con le note sul software, memorizzato sul CD-ROM fornito o all'indirizzo

http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm

- Le norme sui sistemi di memorizzazione file di fotocamere menzionati nel presente manuale sono le «Design Rule for Camera File System/DCF» (Norme di Progettazione di Sistemi di File di macchine fotografiche/DCF) stipulate dall'associazione JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association, Associazione delle Industrie Giapponesi di Elettronica e Tecnologia Informatica).

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Edifici: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Amburgo, Germania
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Consegna merci: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania
Corrispondenza: Postfach 10 49 08, 20034 Amburgo, Germania

Supporto tecnico clienti in Europa:
Visitate la nostra homepage **http://www.olympus-europa.com**
o chiamate il Numero Verde*: **00800 – 67 10 83 00**

per Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Lussemburgo, Olanda, Norvegia, Portogallo, Spagna, Svezia, Svizzera, Regno Unito.
* Vi preghiamo notare che alcuni servizi/provider di telefonia (mobile) non consentono l'accesso o richiedono un prefisso addizionale ai numeri +800.

Per tutti i Paesi Europei non elencati e in caso non vi fosse possibile contattare i suddetti numeri telefonici, rivolgetevi ai seguenti numeri NUMERI A PAGAMENTO: **+49 180 5 – 67 10 83** o **+49 40 – 237 73 48 99**.
Il nostro servizio di assistenza tecnica clienti è disponibile dalle 9 alle 18 (da lunedì a venerdì).

Distributori autorizzati

Italy: **Polyphoto S.P.A.**
Via C. Pavese 11/13
20090 Opera/Milano
Tel: (02) – 530021

Switzerland: **Olympus Schweiz AG**
Chriesbaumstrasse 6
8604 Volketswil
Tel: 044 947 66 62

© 2013 OLYMPUS IMAGING CORP.

VM924201